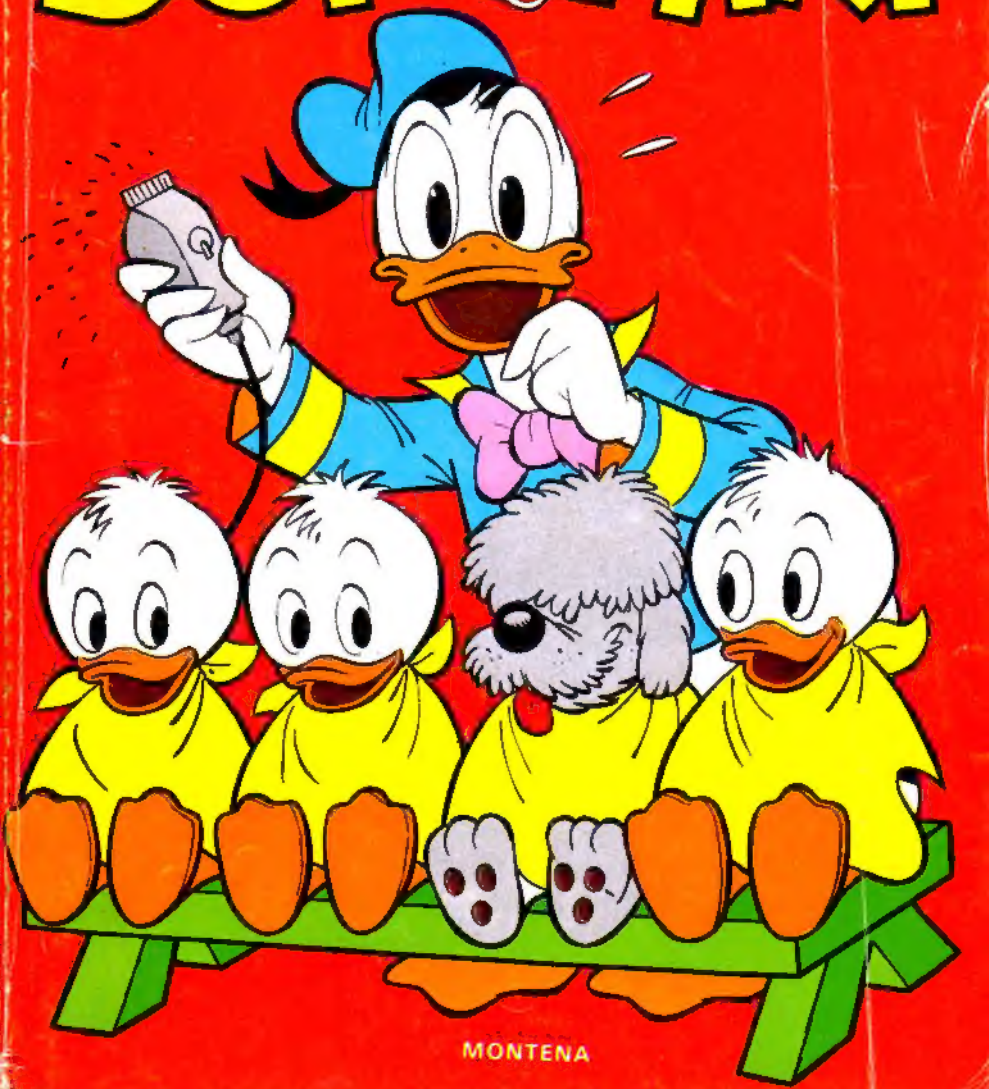
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 231
45 PESETAS

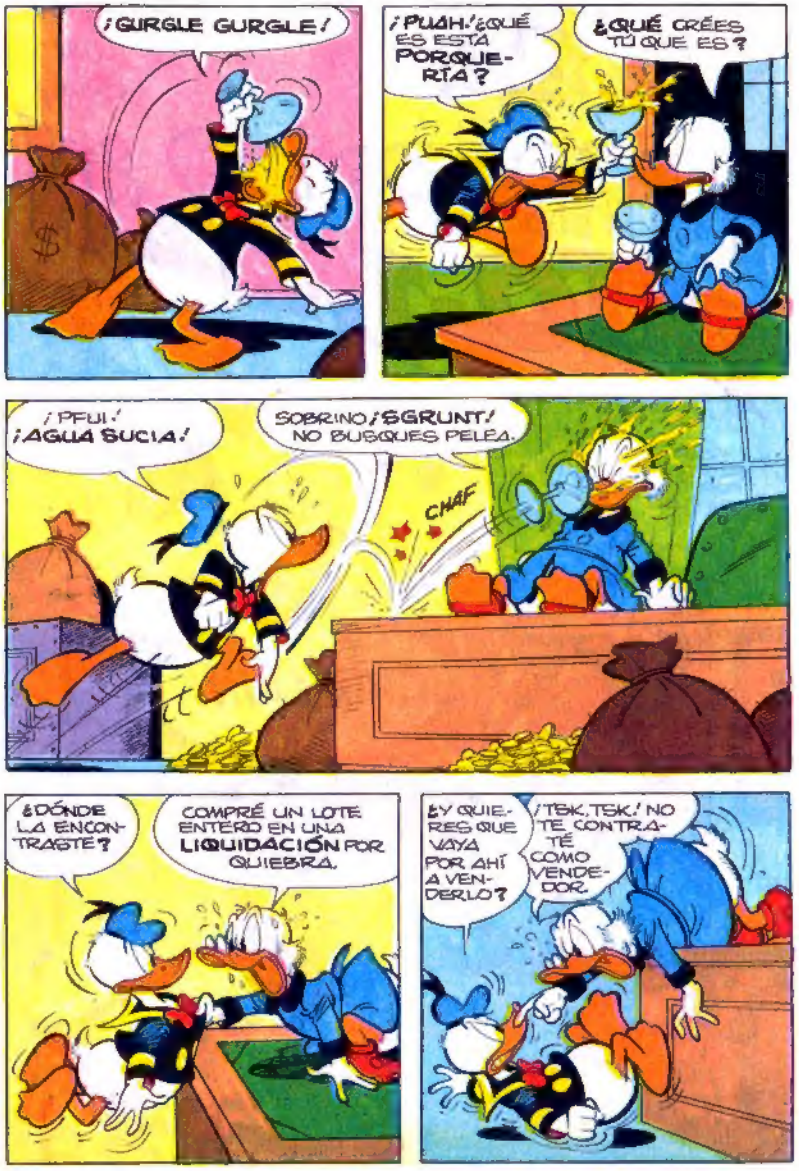
DON MIKI

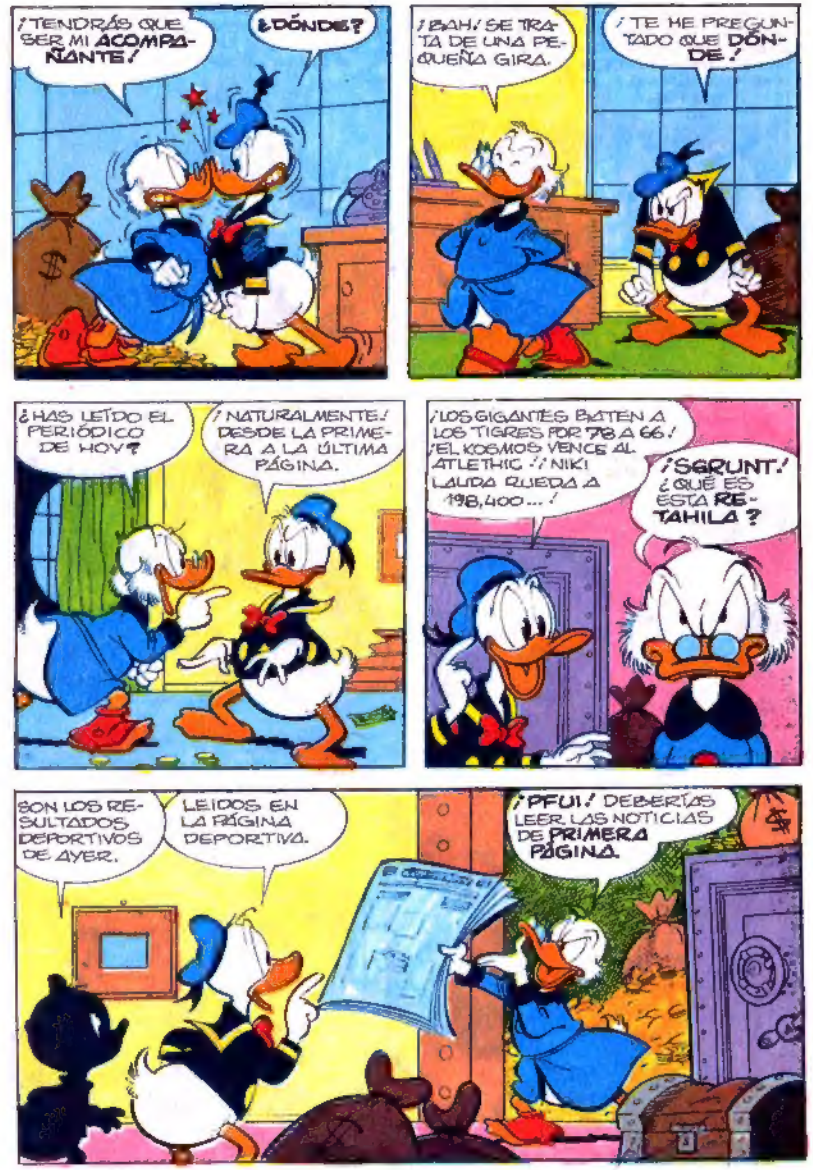


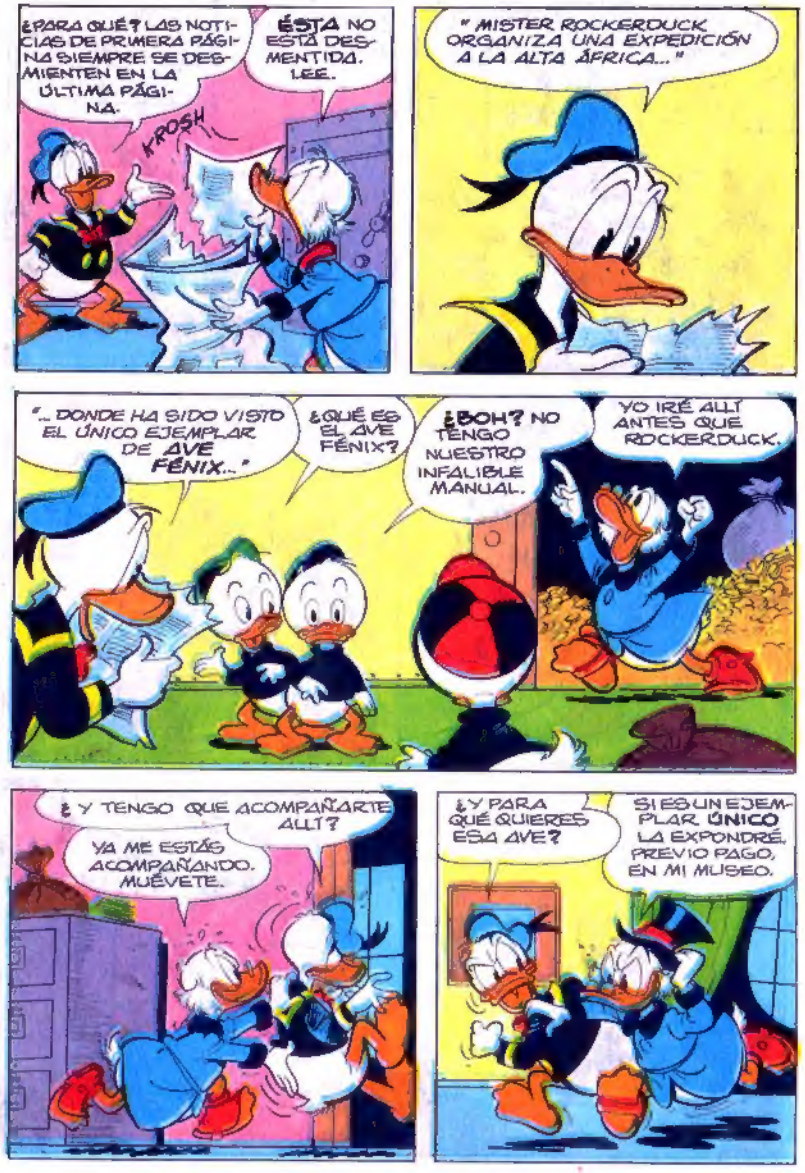
MONTENA

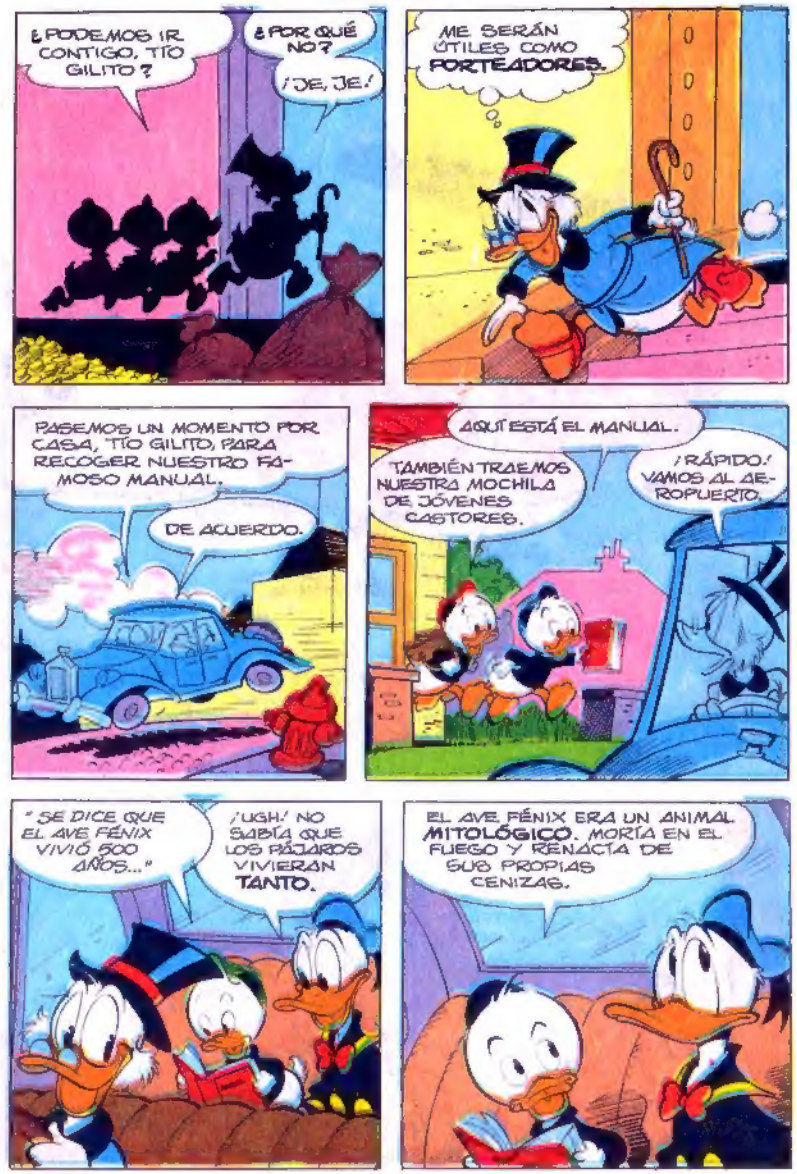
COLOREALO

EL
¡NTRÉPiDO
PATO-TARZÁN
WALT DISNEY
SOBRINO, BRINDEMOS POR TU NUEVO EMPLEO.
¡CHIN-CHIN!
BUM


¡GURGLE GURGLE!
¡PUAH! ¿QUÉ ES ESTA PORQUERÍA?
¿QUÉ CRÉES TÚ QUE ES?
¡PFUI! ¡AGUA SUCIA!
SOBRINO ¡SGRUNT! NO BUSQUES PELEA.
CHAF
¿DÓNDE LA ENCONTRASTE?
COMPRÉ UN LOTE ENTERO EN UNA LIQUIDACIÓN POR QUIEBRA.
¿Y QUIERES QUE VAYA POR AHÍ A VENDERLO?
¡TSK, TSK! NO TE CONTRATÉ COMO VENDEDOR.


¡TENDRÁS QUE SER MI ACOMPAÑANTE!
¿DÓNDE?
¡BAH! SE TRATA DE UNA PEQUEÑA GIRA.
¡TE HE PREGUNTADO QUE DÓNDE!
¿HAS LEÍDO EL PERIÓDICO DE HOY?
¡NATURALMENTE! DESDE LA PRIMERA A LA ÚLTIMA PÁGINA.
¡LOS GIGANTES BATEN A LOS TIGRES POR 78 A 66! ¡EL KOSMOS VENCE AL ATLETHIC! ¡NIKI LAUDA RUEDA A 198,400...!
¡SGRUNT! ¿QUÉ ES ESTA RETAHILA?
SON LOS RESULTADOS DEPORTIVOS DE AYER.
LEÍDOS EN LA PÁGINA DEPORTIVA.
¡PFUI! DEBERÍAS LEER LAS NOTICIAS DE PRIMERA PÁGINA.


¿PARA QUÉ? LAS NOTICIAS DE PRIMERA PÁGINA SIEMPRE SE DESMIENTEN EN LA ÚLTIMA PÁGINA.
ÉSTA NO ESTÁ DESMENTIDA. LEE.
KROSH
" MISTER ROCKERDUCK ORGANIZA UNA EXPEDICIÓN A LA ALTA ÁFRICA..."
"... DONDE HA SIDO VISTO EL ÚNICO EJEMPLAR DE AVE FÉNIX..."
¿QUÉ ES EL AVE FÉNIX?
¿¡OOH? NO TENGO NUESTRO INFALIBLE MANUAL.
YO IRÉ ALLÍ ANTES QUE ROCKERDUCK.
¿Y TENGO QUE ACOMPAÑARTE ALLÍ?
YA ME ESTÁS ACOMPAÑANDO. MUÉVETE.
¿Y PARA QUÉ QUIERES ESA AVE?
SI ES UN EJEMPLAR ÚNICO LA EXPONDRÉ. PREVIO PAGO, EN MI MUSEO.

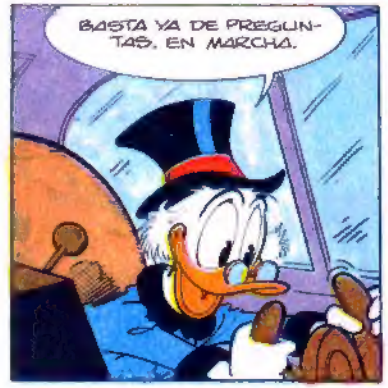

¿PODEMOS IR CONTIGO, TÍO GILITO?
¿POR QUÉ NO?
¡JE, JE!
ME SERÁN ÚTILES COMO PORTEADORES.
PASEMOS UN MOMENTO POR CASA, TÍO GILITO, PARA RECOGER NUESTRO FAMOSO MANUAL.
DE ACUERDO.
AQUÍ ESTÁ EL MANUAL.
TAMBIÉN TRAEMOS NUESTRA MOCHILA DE JÓVENES CASTORES.
¡RÁPIDO! VAMOS AL AEROPUERTO.
" SE DICE QUE EL AVE FÉNIX VIVIÓ 500 AÑOS..."
¡UGH! NO SABÍA QUE LOS PÁJAROS VIVIERAN TANTO.
EL AVE FÉNIX ERA UN ANIMAL MITOLÓGICO. MORÍA EN EL FUEGO Y RENACÍA DE SUS PROPIAS CENIZAS.

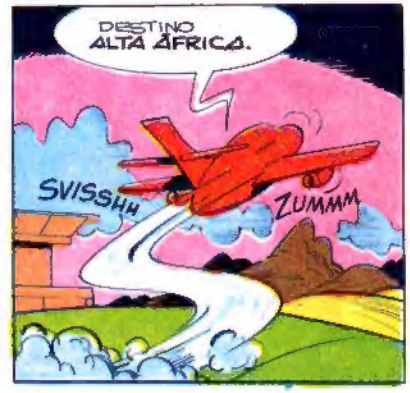
TÍO GILITO, ¿ME EQUIVOCO O ESO SON CAJAS DE TU ASQUEROSO CHAMPÁN?
NO TE EQUIVOCAS.
¿POR QUÉ NOS LAS LLEVAMOS?

SE LAS CAMBIARÉ A LOS INDÍGENAS.
¿A CAMBIO DE ORO? ¿MARFIL? ¿GEMAS?

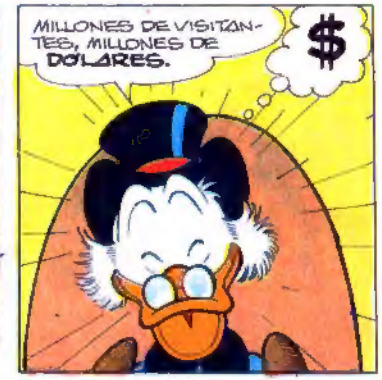
NO. A CAMBIO DE COMBUSTIBLE PARA NUESTRO VUELO DE VUELTA.

¿QUIERES DECIR QUE EN LOS DEPÓSITOS SÓLO HAY COMBUSTIBLE PARA LA IDA?
EXACTO. PARA LA IDA CON UN PEQUEÑO MARGEN DE SEGURIDAD.
¡OH!

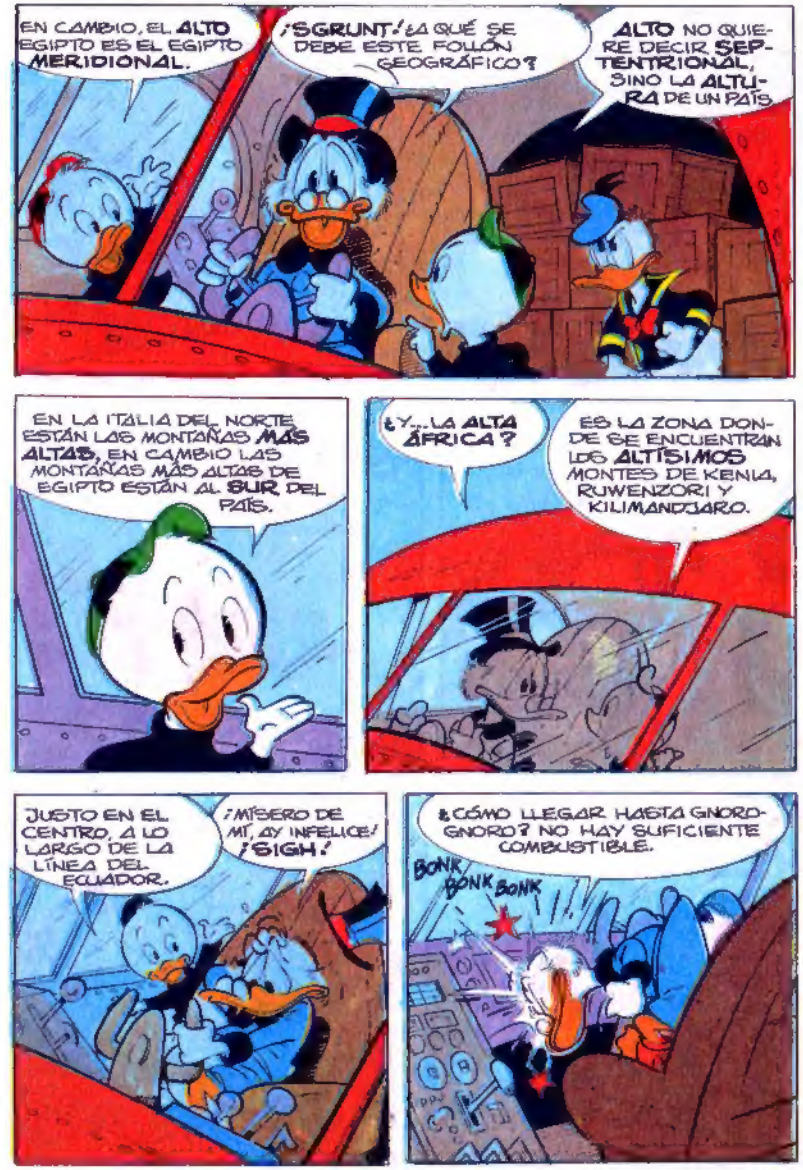

BASTA YA DE PREGUNTAS. EN MARCHA.

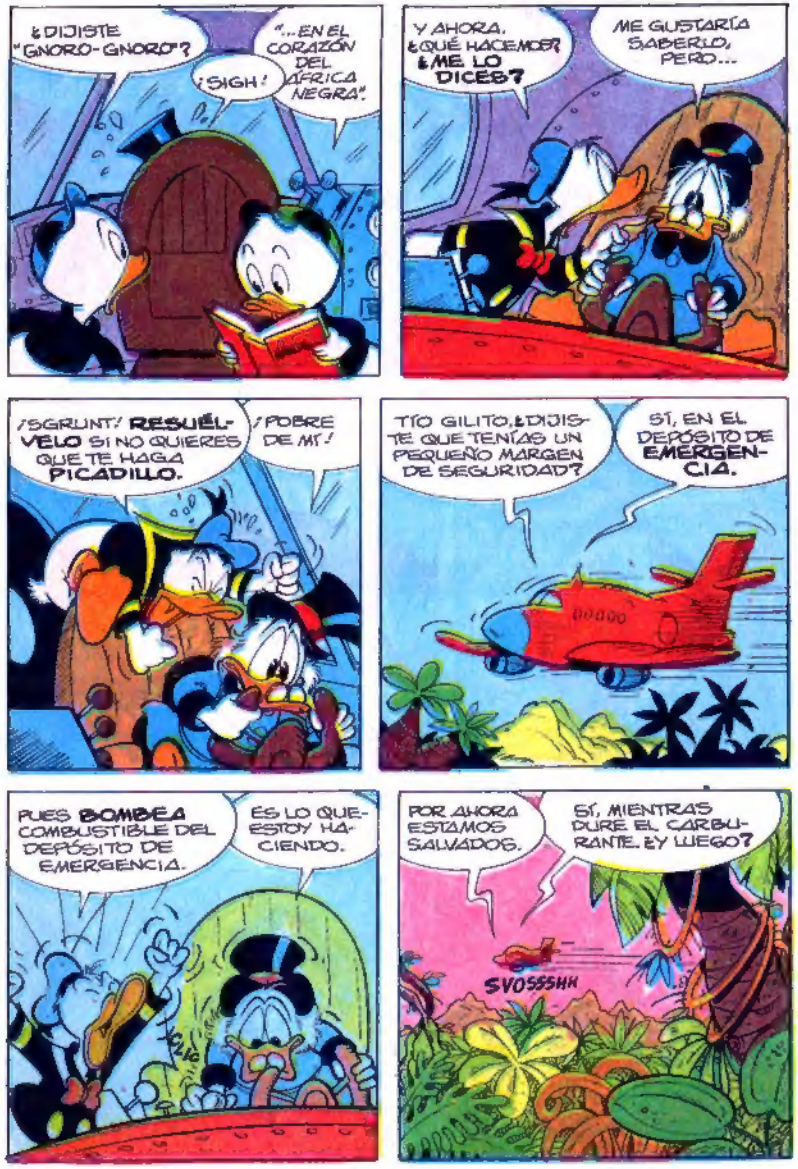

DESTINO ALTA ÁFRICA.
SVISSHH
ZUMMM

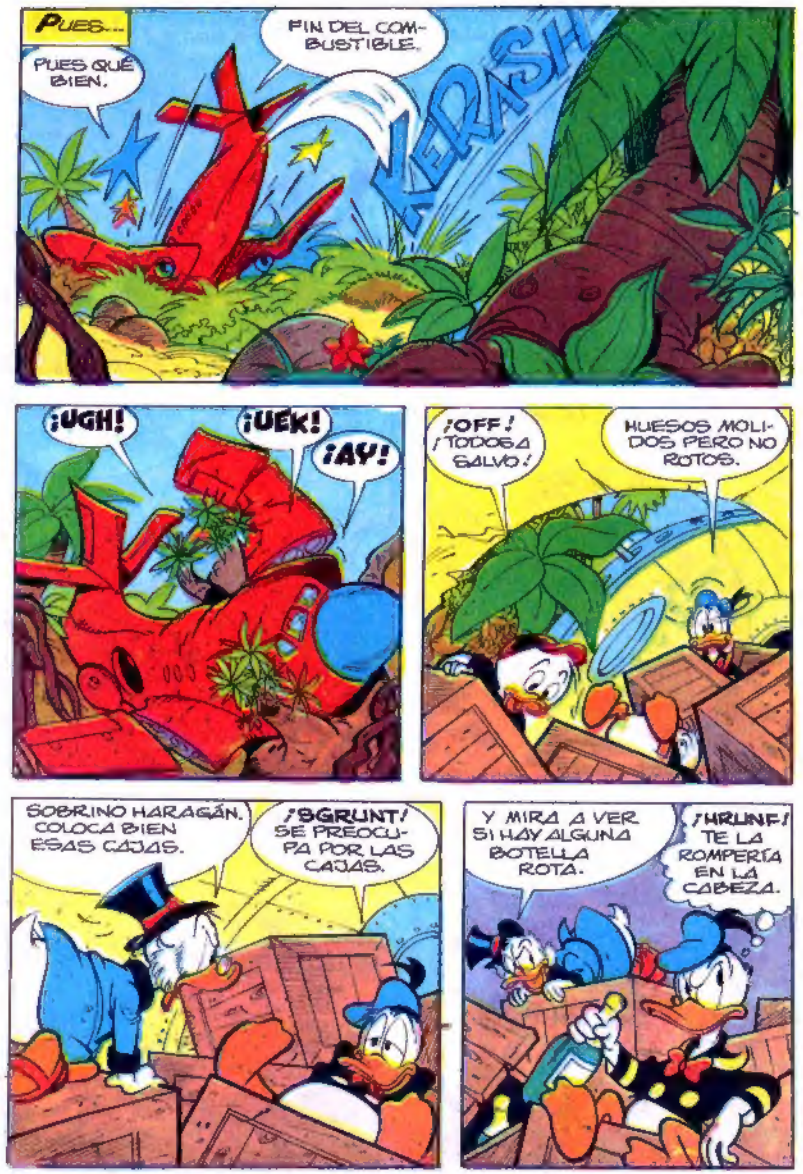
NO VEO LA HORA DE INSTALAR AL AVE FÉNIX EN MI MUSEO DE PAGO.

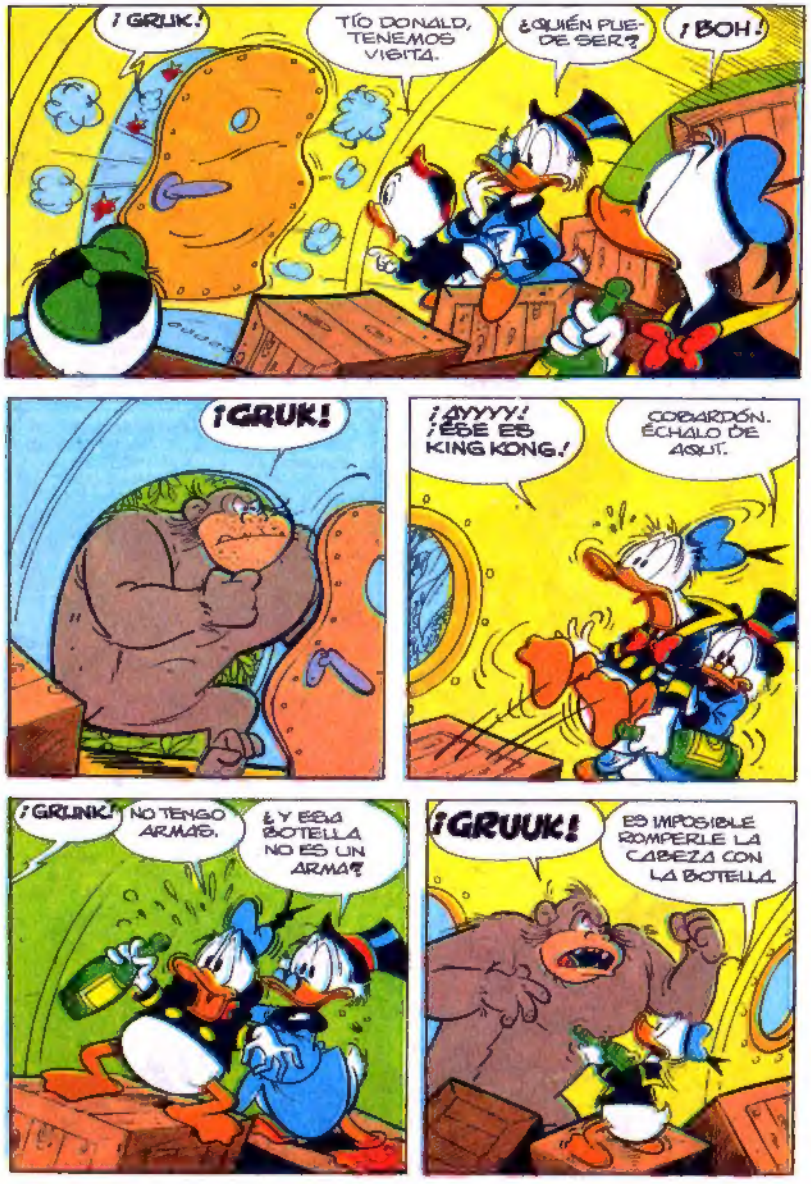

MILLONES DE VISITANTES, MILLONES DE DÓLARES.
$

AL OTRO DÍA...
¡ULP! NO SABÍA QUE LOS INDÍGENAS DEL ÁFRICA SEPTENTRIONAL VIVÍAN EN CASAS MODERNAS.
PERO TÍO GILITO, HASTA AHORA SIEMPRE HABLASTE DE LA ALTA ÁFRICA Y AHORA...
¿Y QUÉ? ¿ES QUE NO ES LO MISMO?
NO. HAY UNA DIFERENCIA.
A VECES ES LA MISMA COSA: POR EJEMPLO, LA ITALIA SEPTENTRIONAL TAMBIÉN ES LA ALTA ITALIA.

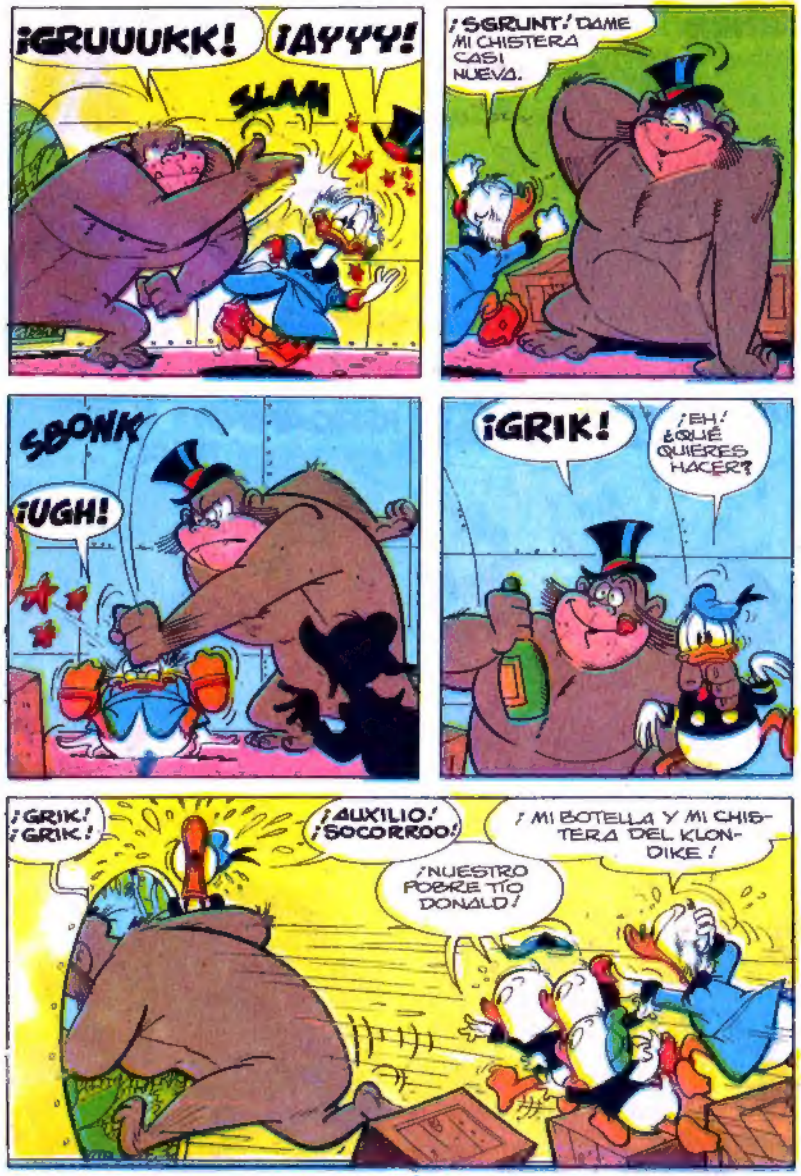

EN CAMBIO, EL ALTO EGIPTO ES EL EGIPTO MERIDIONAL.
¡SGRUNT! ¿A QUÉ SE DEBE ESTE FOLLÓN GEOGRÁFICO?
ALTO NO QUIERE DECIR SEPTENTRIONAL, SINO LA ALTURA DE UN PAÍS.
EN LA ITALIA DEL NORTE ESTÁN LAS MONTAÑAS MÁS ALTAS, EN CAMBIO LAS MONTAÑAS MÁS ALTAS DE EGIPTO ESTÁN AL SUR DEL PAÍS.
¿Y... LA ALTA ÁFRICA?
ES LA ZONA DONDE SE ENCUENTRAN LOS ALTÍSIMOS MONTES DE KENIA, RUWENZORI Y KILIMANDJARO.
JUSTO EN EL CENTRO, A LO LARGO DE LA LÍNEA DEL ECUADOR.
¡MÍSERO DE MÍ, AY INFELICE! ¡SIGH!
¿CÓMO LLEGAR HASTA GNORDGNORO? NO HAY SUFICIENTE COMBUSTIBLE.
BONK BONK BONK

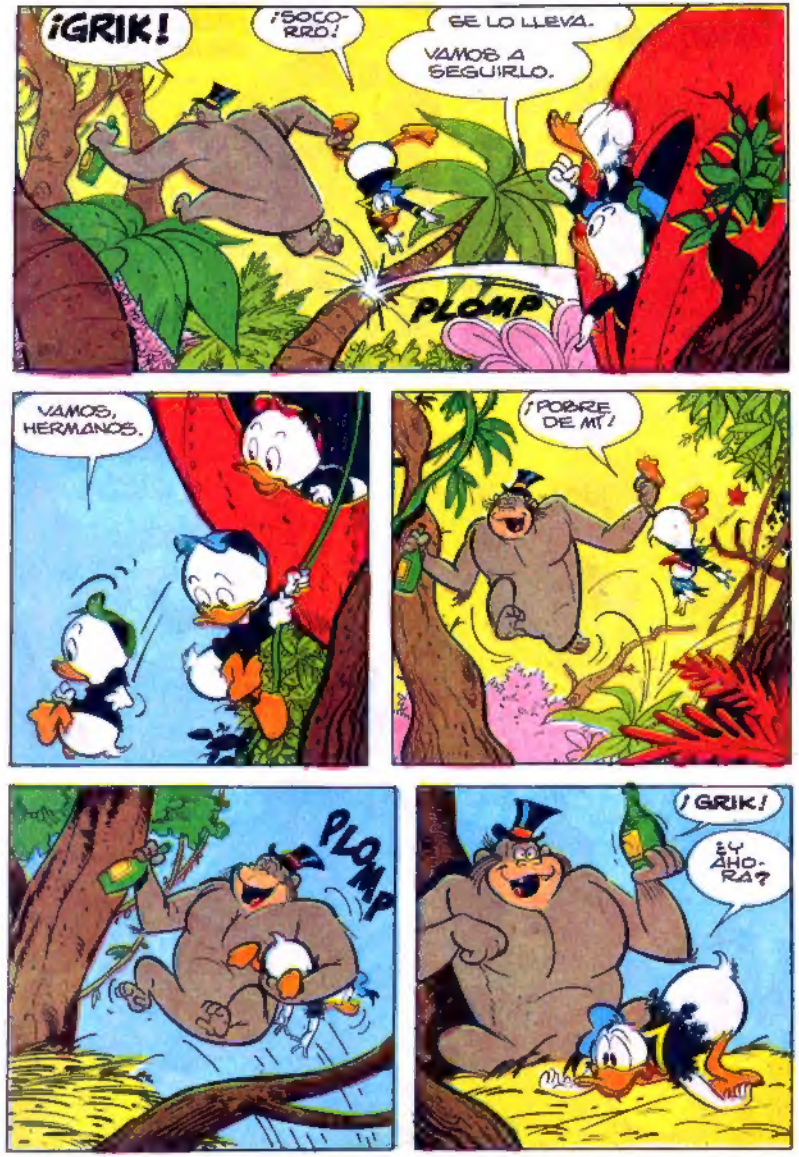

¿DIJISTE "GNORO-GNORO"?
"...EN EL CORAZÓN DEL ÁFRICA NEGRA".
¡SIGH!
Y AHORA, ¿QUÉ HACEMOS? ¿ME LO DICES?
ME GUSTARÍA SABERLO, PERO...
¡SGRUNT! RESUÉLVELO SI NO QUIERES QUE TE HAGA PICADILLO.
¡POBRE DE MÍ!
TÍO GILITO, ¿DIJISTE QUE TENÍAS UN PEQUEÑO MARGEN DE SEGURIDAD?
SÍ, EN EL DEPÓSITO DE EMERGENCIA.
PUES BOMBEA COMBUSTIBLE DEL DEPÓSITO DE EMERGENCIA.
ES LO QUE ESTOY HACIENDO.
POR AHORA ESTAMOS SALVADOS.
SÍ, MIENTRAS DURE EL CARBURANTE. ¿Y LUEGO?
SVOSSSHH

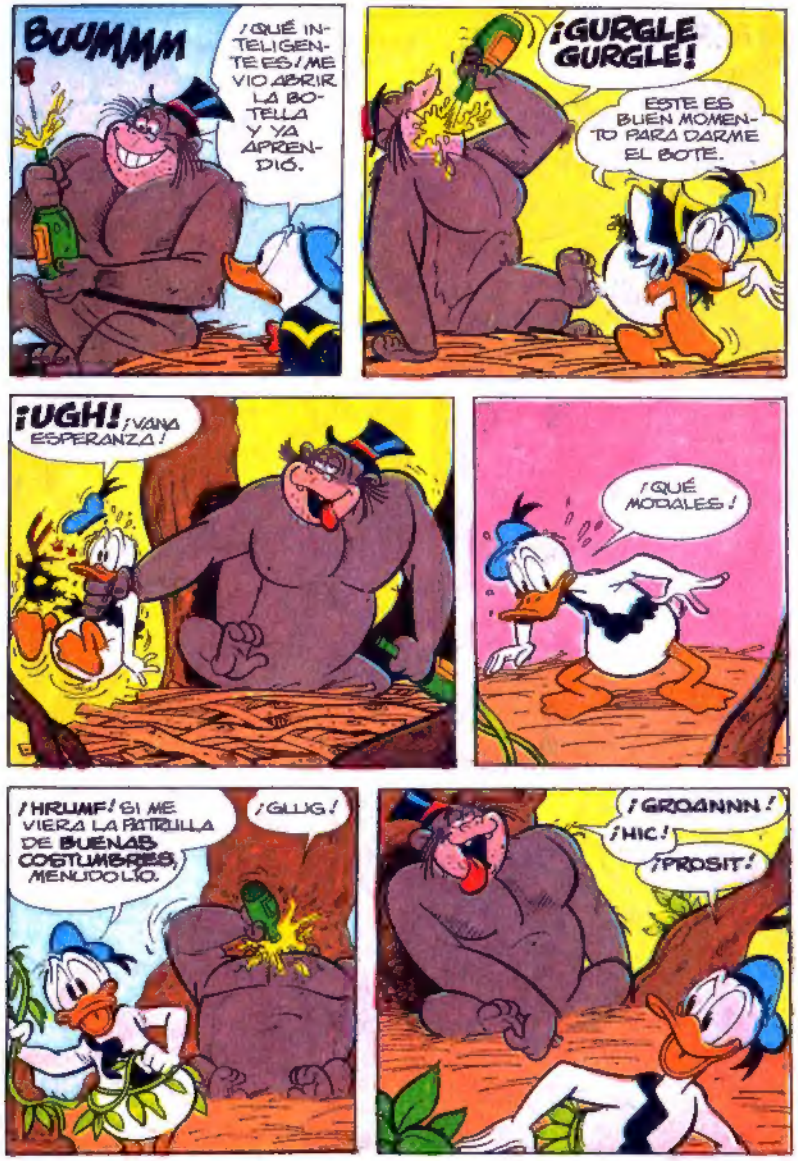

PUES...
PUES QUÉ BIEN.
FIN DEL COMBUSTIBLE.
KERASH
¡UGH!
¡UEK!
¡AY!
¡OFF! ¡TODO A SALVO!
HUESOS MOLIDOS PERO NO ROTOS.
SOBRINO HARAGÁN. COLOCA BIEN ESAS CAJAS.
¡BGRUNT! SE PREOCUPA POR LAS CAJAS.
Y MIRA A VER SI HAY ALGUNA BOTELLA ROTA.
¡HRUNF! TE LA ROMPERÍA EN LA CABEZA.

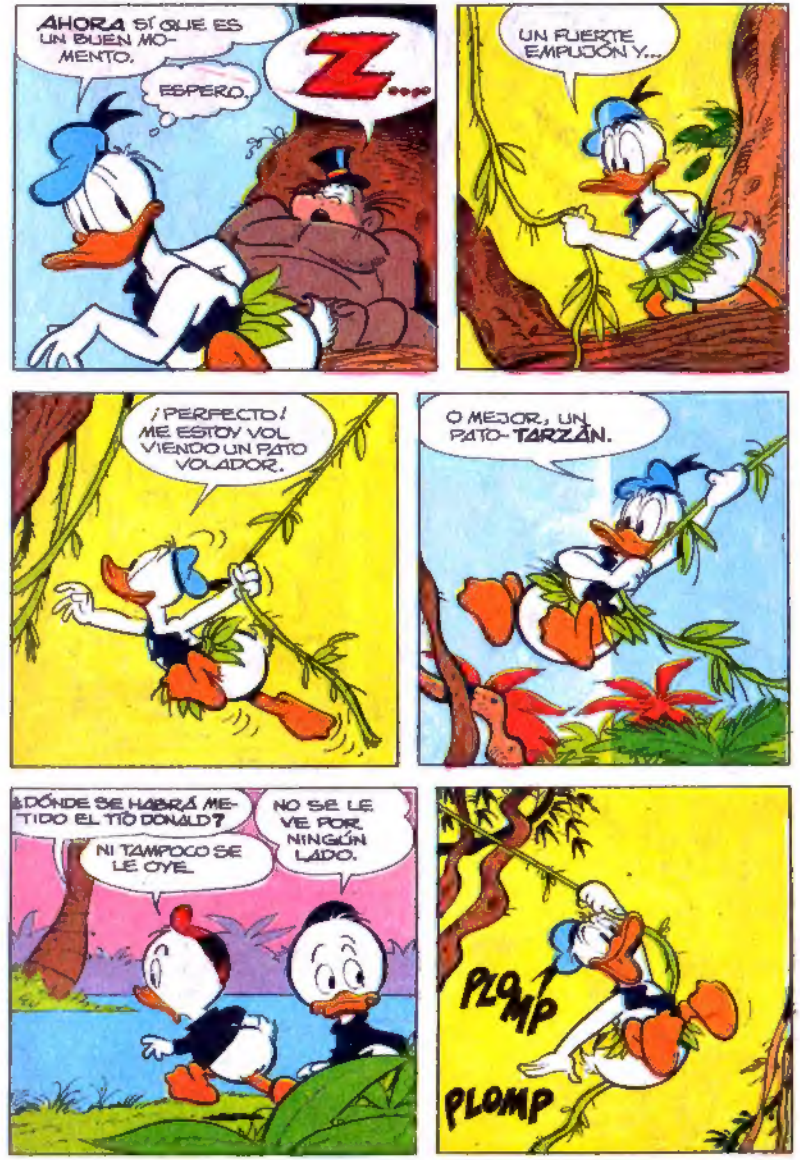

¡GRUK!
TÍO DONALD, TENEMOS VISITA.
¿QUIÉN PUEDE SER?
¡BOH!
¡GRUK!
¡AYYYY! ¡ÉSE ES KING KONG!
COBARDÓN. ÉCHALO DE ASUT.
¡GRUNK!
NO TENGO ARMAS.
¿Y ESA BOTELLA NO ES UN ARMA?
¡GRUUK!
ES IMPOSIBLE ROMPERLE LA CABEZA CON LA BOTELLA.

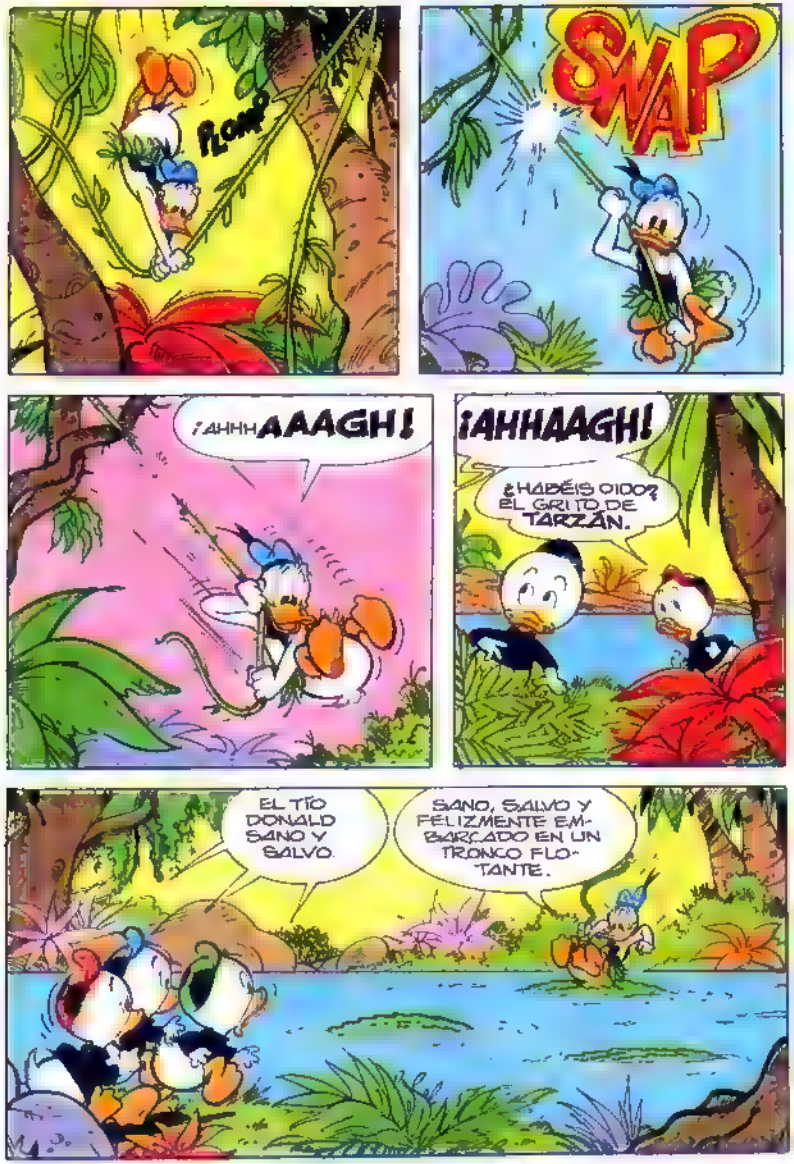
¡GRIKK!
BUM
SPLOSH
A VER SI DISPARANDO.
¡BRAVO, TÍO DONALD!
¡GURGLE GURGLE!
¡CHIN-CHIN, KING!
¡GROANNN!
¡HIC!
¡SALUD!
¡QUIETO! ¡QUIETO! NO ME GUSTAN CIERTAS CONFIANZAS!
¡SMACK! ¡SMACK!
¿GRIK? ¿GRIK?
¡EH! QUITA LAS MANOS DE MIS BOTELLAS.

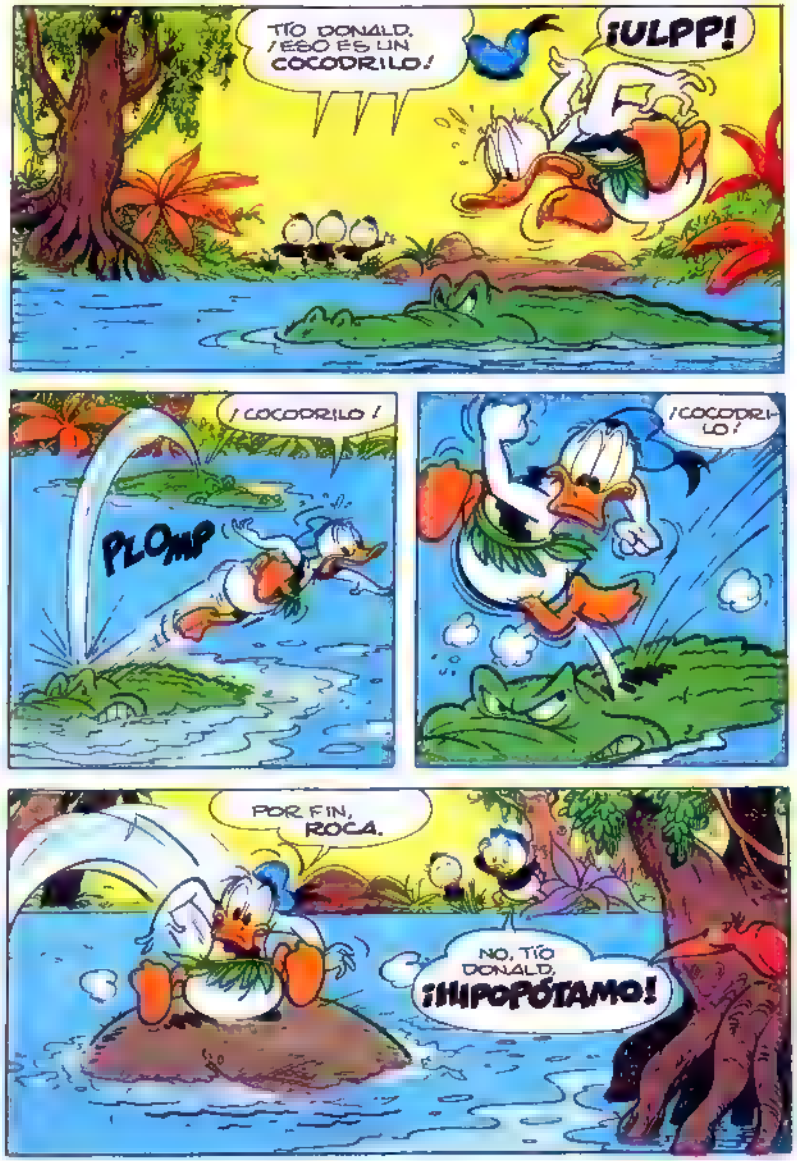

¡GRUUUKK!
¡AYYY!
SLAM
¡SGRUNT! DAME MI CHISTERA CASI NUEVA.
SBONK
¡UGH!
¡GRIK!
¡EH! ¿QUÉ QUIERES HACER?
¡GRIK! ¡GRIK!
¡AUXILIO! ¡SOCORRDO!
¡NUESTRO POBRE TÍO DONALD!
¡MI BOTELLA Y MI CHISTERA DEL KLONDIKE!

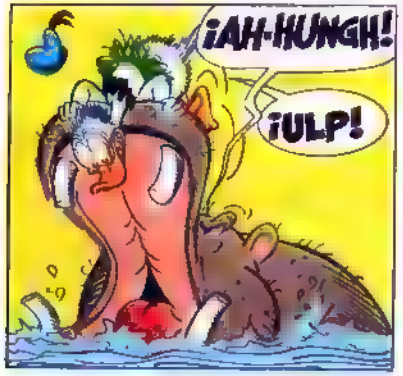

¡GRIK!
¡SOCORRRO!
SE LO LLEVA.
VAMOS A SEGUIRLO.
PLOMP
VAMOS, HERMANOS.
¡POBRE DE MÍ!
PLOMP
¡GRIK!
¿Y AHORA?


BUUMMM
¡QUÉ INTELIGENTE ES! ME VIO ABRIR LA BOTELLA Y YA APRENDIÓ.
¡GURGLE GURGLE!
ESTE ES BUEN MOMENTO PARA DARME EL BOTE.
¡UGH! ¡VANA ESPERANZA!
¡QUÉ MODALES!
¡HRUMF! SI ME VIERA LA PATRULLA DE BUENAS COSTUMBRES, MENUDO LÍO.
¡GLUG!
¡GROANNN!
¡HIC!
¡PROSIT!


AHORA SÍ QUE ES UN BUEN MOMENTO.
ESPERO.
Z....
UN FUERTE EMPUJÓN Y...
¡PERFECTO! ME ESTOY VOLVIENDO UN PATO VOLADOR.
O MEJOR, UN PATO-TARZÁN.
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO EL TÍO DONALD?
NI TAMPOCO SE LE OYE.
NO SE LE VE POR NINGÚN LADO.
PLOMP
PLOMP


PLOMP
SWAP
¡AHHHAAAGH!
¡AHHAAGH!
¿HABÉIS OIDO? EL GRITO DE TARZÁN.
EL TÍO DONALD SANO Y SALVO.
SANO, SALVO Y FELIZMENTE EMBARCADO EN UN TRONCO FLOTANTE.


TÍO DONALD, ¡ESO ES UN COCODRILO!
¡ULPP!
¡COCODRILO!
PLOMP
¡COCODRILO!
POR FIN, ROCA.
NO, TÍO DONALD, ¡HIPOPÓTAMO!


¡AH-HUNGH!
¡ULP!

¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

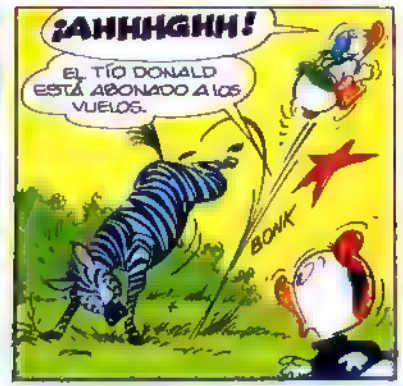
FLOMMPPP
EN ÁFRICA EL TÍO ESTÁ HECHO UN FENÓMENO.
ES MEJOR QUE TARZÁN.

¡ENHORABUENA, TÍO DONALD!
¡TONTERÍAS! SÉ HACERLO MEJOR.

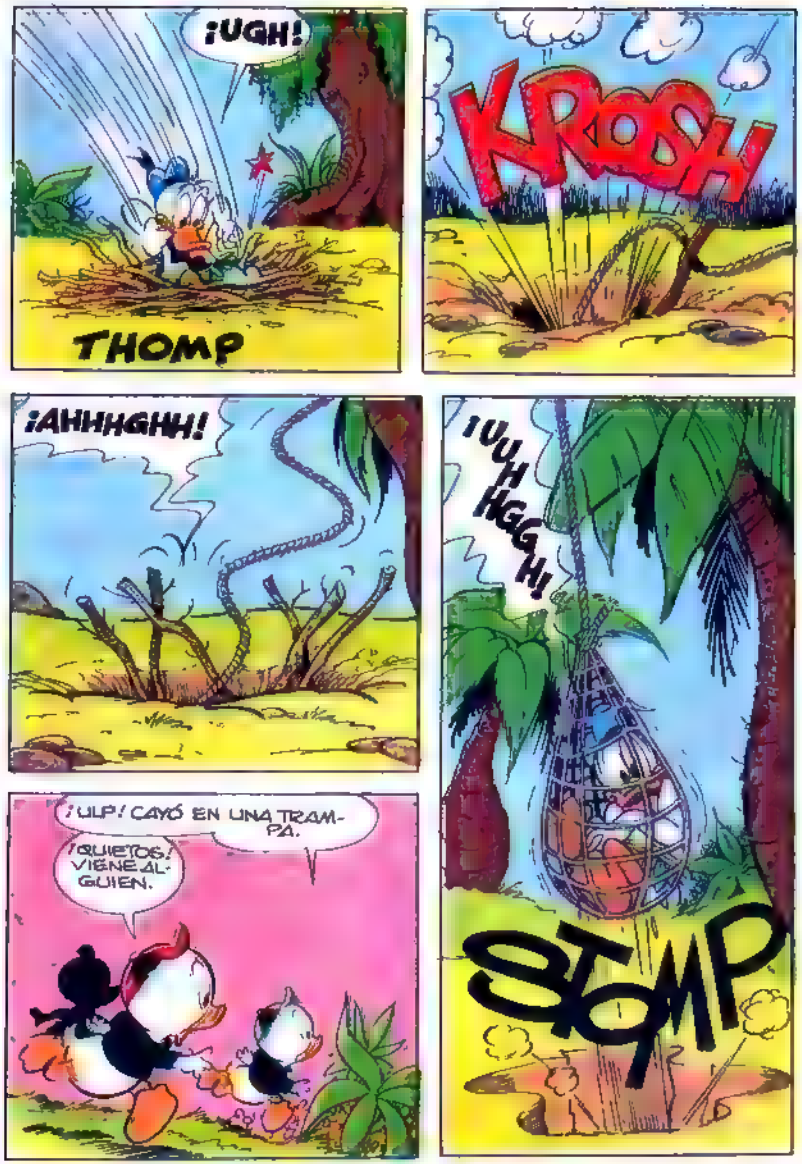
¿DÓNDE ESTÁ EL TÍO GILITO?
EN EL AVIÓN, DESESPERADO POR LA PÉRDIDA DE SU BOTELLA Y DE SU CHISTERA DEL KLONDIKE.

¡EH, MIRAD! UN BURRO HINCHA DE FÚTBOL.
¿UH?
APARTE DE QUE LOS HINCHAS DE FÚTBOL NO SON BURROS... ESO ES UNA CEBRA.

¡POH! PARA MÍ ES UN BURRO VESTIDO DE PRESO.
¡SGRUNT! Y PARA MÍ TÚ ERES UN GROSERO.


¡AHHHGHH!
EL TÍO DONALD ESTÁ ABONADO A LOS VUELOS.
BONK

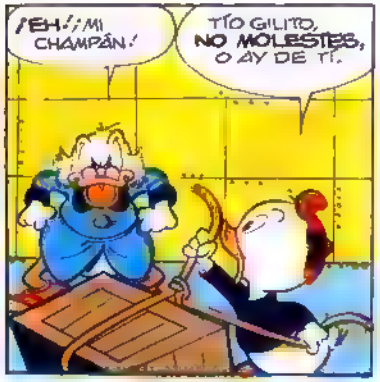
Y NOSOTROS A SEGUIRLO.

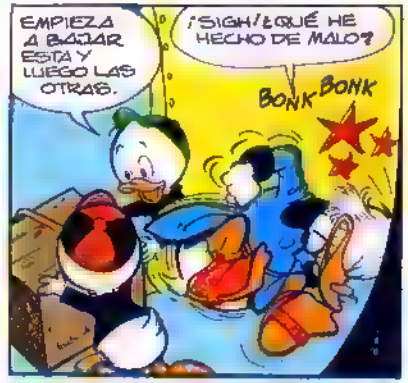

¡UGH!
THOMP
KROOSH
¡AHHHGHH!
¡UUHHGGHH!
STOMP
¡ULP! CAYÓ EN UNA TRAMPA.
¡QUIETOS! VIENE ALGUIEN.

¡ULP! LO QUE HEMOS CAPTURADO NO ES UNA FIERA
¡AHHGHHH! ¡UUGHHH!
YA. MÁS BIEN PARECE...
ESO ES, TARZÁN EN PERSONA.
EL TIPO QUE NOS IMPIDE MATAR LAS FIERAS.
SACADME DE AQUÍ.
NO SOMOS TONTOS, TE QUEDARÁS AHÍ
Y POR FIN PODREMOS CAZAR FIERAS.
ESTA NOCHE, CUANDO TUS "AMIGOS" VENGAN A BEBER...
POR FIN PODREMOS TRABAJAR.
¿HABÉIS OÍDO?
¡QUÉ GRANUJAS!
LIBEREMOS AL TÍO DONALD LUEGO NOS OCUPAREMOS DE LAS FIERAS.

SAL DE AHÍ, TÍO TARZÁN
¡GRUNF!
¡QUÉ GRACIOSO! ¿QUIERES QUE TE DÉ LAS GRACIAS?
THUD
POR LO MENOS, DÁSELAS A MI CUCHILLO DE JÓVEN CASTOR.
¡BAH!
HAY MUCHAS HUELLAS DE ANIMALES A LA ORILLA DEL RÍO.
ESTE ES EL SITIO DONDE VIENEN A ABREVAR.
Y AQUÍ ES DONDE ESOS DOS TIPOS...
– ESPERAN HACER UNA CARNICERÍA. ANTES DEL ANOCHECER NOSOTROS INTERVENDREMOS.
¿CÓMO? ESTAMOS SIN ARMAS.
¿SIN ARMAS? ¿OLVIDÁIS LO QUE HAY A BORDO DEL AVIÓN?
YA SÉ.

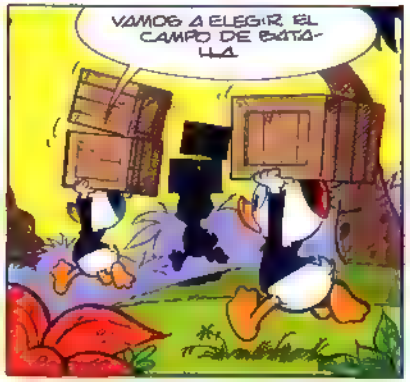
TÍO DONALD, ESPERA. TÚ TAMBIÉN, HERMANO.
VALE
?
¡RÁPIDO! NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER.
¿Y BIEN? ¿DÓNDE ESTÁ DONALD?
AQUÍ ABAJO, SANO Y SALVO.
¿Y MI CHISTERA?
NO SÉ NADA.
EL TÍO DONALD NO LA TENÍA.
ESE DESGRACIADO SALVÓ SU PIEL ANTES QUE MI CHISTERA
TÍO GILITO, POR FAVOR. TENEMOS PRISA.
TOMA LA CUERDA EMPIEZA A ATAR LA CAJA.
¿UH? ¿CÓMO?


¡EH!; MI CHAMPÁN!
TÍO GILITO, NO MOLESTES, O ¡AY DE TÍ.

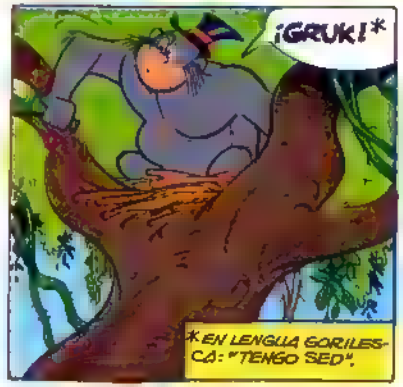

EMPIEZA A BAJAR ESTA Y LUEGO LAS OTRAS.
¡SIGH! ¿QUÉ HE HECHO DE MALO?
BONK BONK

ASÍ, UNO TRAS OTRA...
...Y OCHO.
SON MÁS QUE SUFICIENTES. YA BASTA, HERMANO.

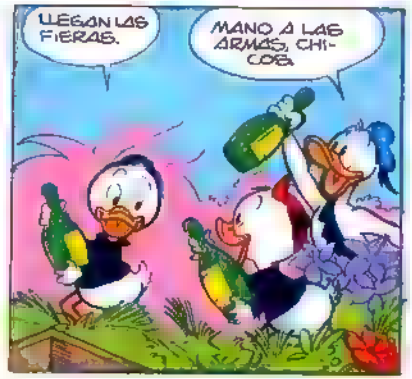
¿ADÓNDE VAIS CON MIS CAJAS?
¿POR QUÉ NO BAJAS A VERLO?

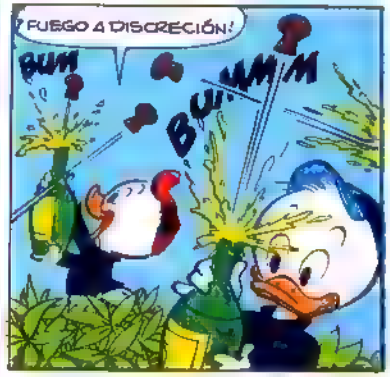

VAMOS A ELEGIR EL CAMPO DE BATALLA

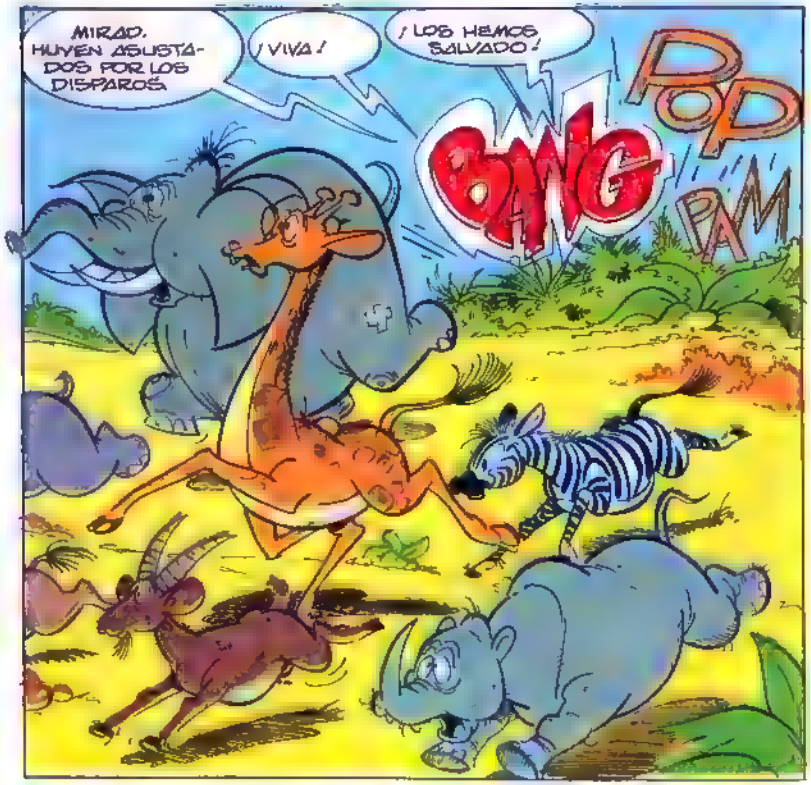
AL ANOCHECER...
PRONTO LAS FIERAS VENDRÁN A ABREVAR.
ESTEMOS PREPARADOS.
JE, JE. A ABREVAR CHAMPÁN FRANCÉS.


¡GRUK!*
*EN LENGUA GORILESCA: "TENGO SED".

¡CUK!; ¡YUK!; ¡BUK.!*
*"VOY A ABREVAR".

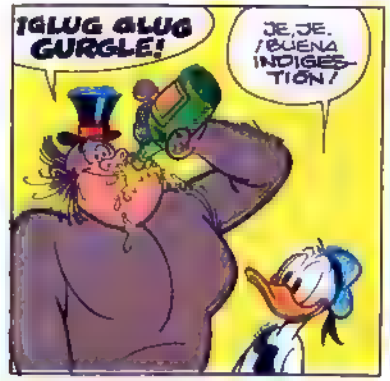

LLEGAN LAS FIERAS.
MANO A LAS ARMAS, CHICOS.


¡FUEGO A DISCRECIÓN!
BUM
BU...MM


MIRAD. HUYEN ASUSTADOS POR LOS DISPAROS
¡VIVA!
¡LOS HEMOS SALVADO!
BANG
POP
PAM

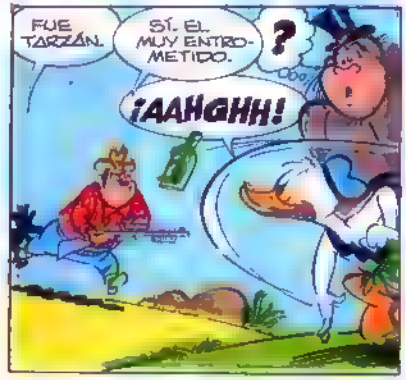
JE,JE.¡GRANDIOSA VICTORIA DE PATO-TARZÁN Y SOBRINOS.

¡VAYA! SI HA VENIDO EL VIEJO KING.
¡SLURP! ¡KRUK BRUM GRUG!*
*"QUÉ RICA EL AGUA QUE HACE GROAN".

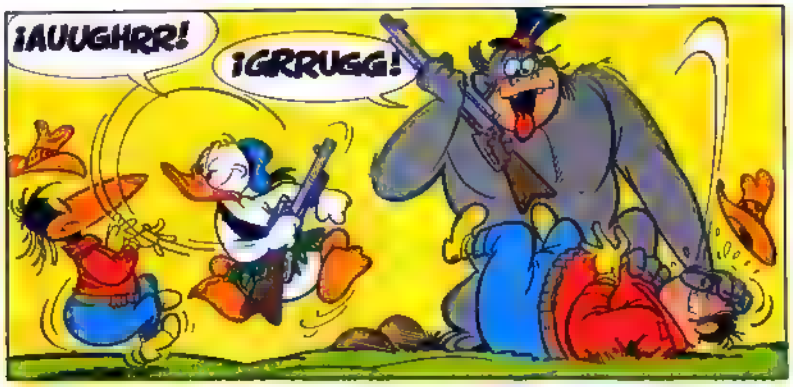

¡GLUG GLUG GURGLE!
JE,JE. ¡BUENA INDIGESTIÓN!

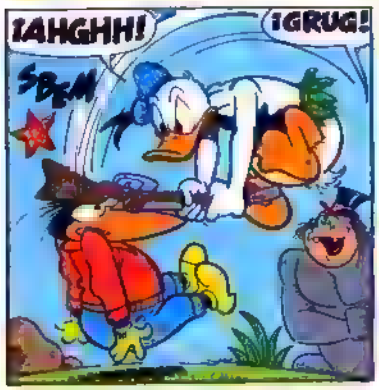
¡GROAN!
¡SKOLL!

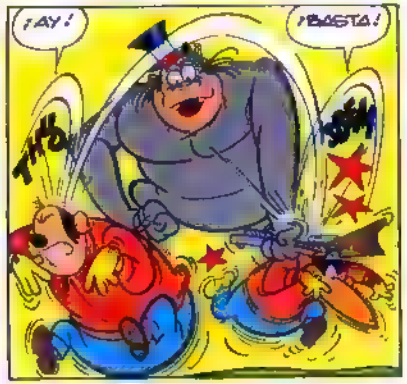
LÍOS A LA VISTA
¡GGRUNT! ¿QUIÉN PUSO EN FUGA A LAS FIERAS?
¿QUIÉN DISPARÓ?


FUE TARZÁN.
SÍ. EL MUY ENTROMETIDO.
?
¡AAHGHH!

¡GRRR!
¡QUÉ INTELIGENTE! LO VIO Y APRENDIÓ ENSEGUIDA.
¡AYY!
BONK


¡AUUGHRR!
¡GRRUGG!

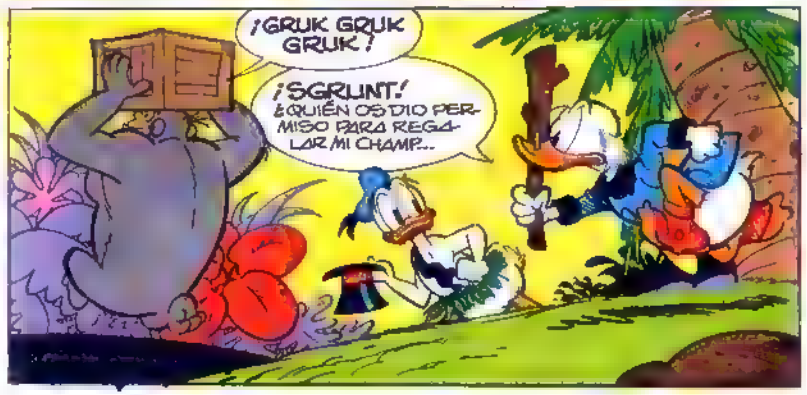

¡AHGHH!
¡GRUG!
SBAM

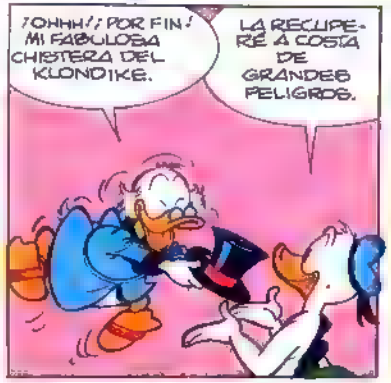

¡AY!
¡BASTA!
THUD

ADIÓS PARA SIEMPRE, ÁFRICA.
HASTA NUNCA.
¡FANTÁSTICO! ¡MEJOR QUE TARZÁN!
BUEN TRABAJO, VIEJO KING.

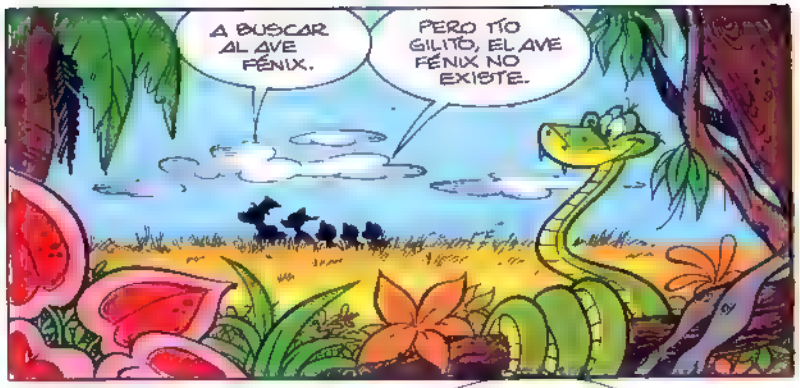
¿GRUK?
ENTIENDO.
¿QUEDA ALGUNA BOTELLA LLENA, CHICOS?
VOY A VER.

UNA CAJA ENTERA.
SE LA DAREMOS AL VIEJO KING. SE LA GANÓ.
¡GRUKK!


¡GRUK GRUK GRUK!
¡SGRUNT! ¿QUIÉN OS DIO PERMISO PARA REGALAR MI CHAMP...


¡OHHH! ¡POR FIN! MI FABULOSA CHISTERA DEL KLONDIKE.
LA RECUPERÉ A COSTA DE GRANDES PELIGROS.

POR ESTA HAZAÑA TE PERDONO EL DESPILFARRO DEL CHAMPÁN. AHORA VAMOS.
¿ADÓNDE?

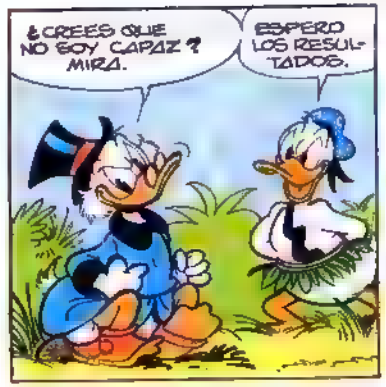

A BUSCAR AL AVE FÉNIX.
PERO TÍO GILITO, EL AVE FÉNIX NO EXISTE.

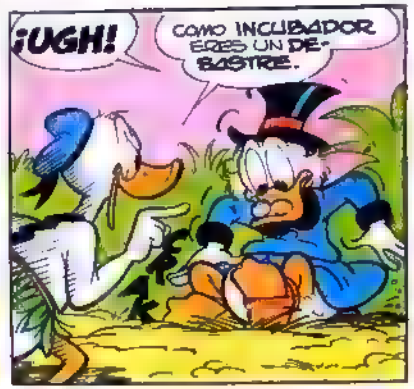
NO ME DIGAS QUE NO EXISTE. SEGURO ¡QUE ESTE ES UN HUEVO SUYO.
¡UFF! TE REPITO QUE SE TRATA DE UNA LEYENDA.

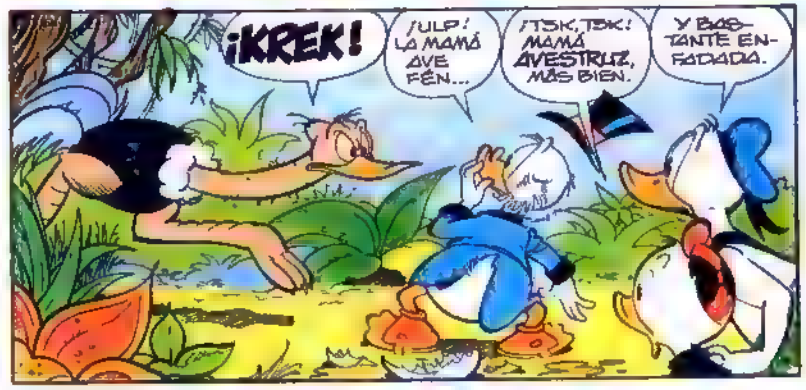
LEYENDA O NO, QUIERO SABER LO QUE SALE DE ESTE HUEVO

INCUBA, SOBRINO.
ESTÁS LOCO.

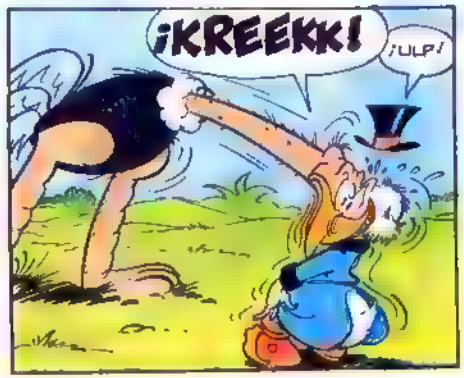
TE DIGO QUE INCUBES.
¡NOOO! ¡INCÚBALO TÚ!

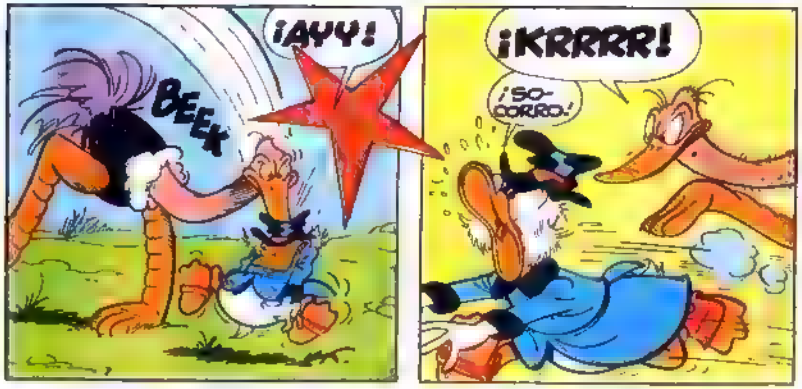

¿CREES QUE NO SOY CAPAZ? MIRA.
ESPERO LOS RESULTADOS.

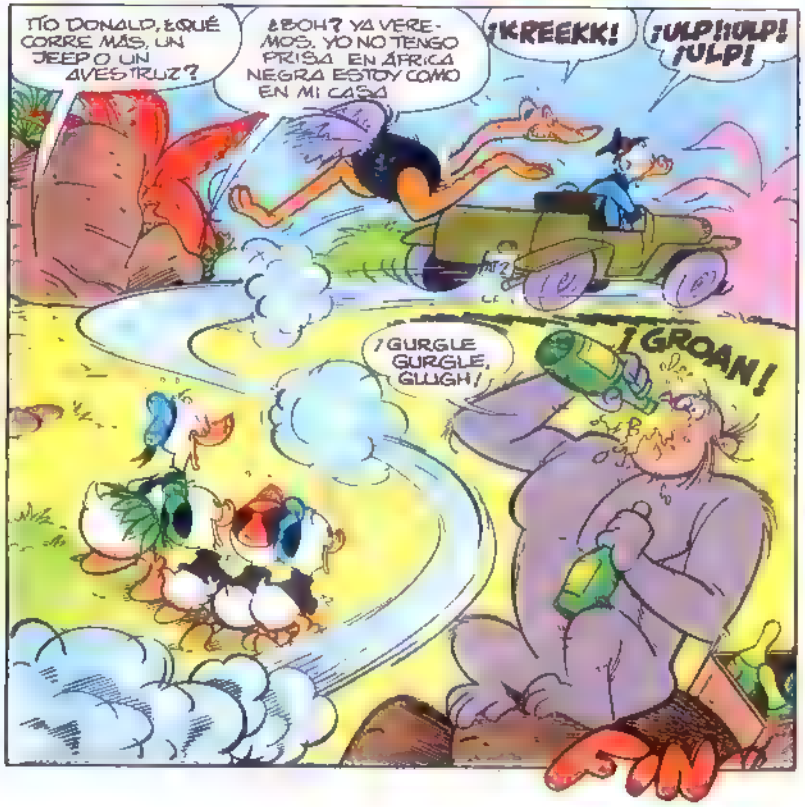

¡UGH!
COMO INCUBADOR ERES UN DESASTRE.

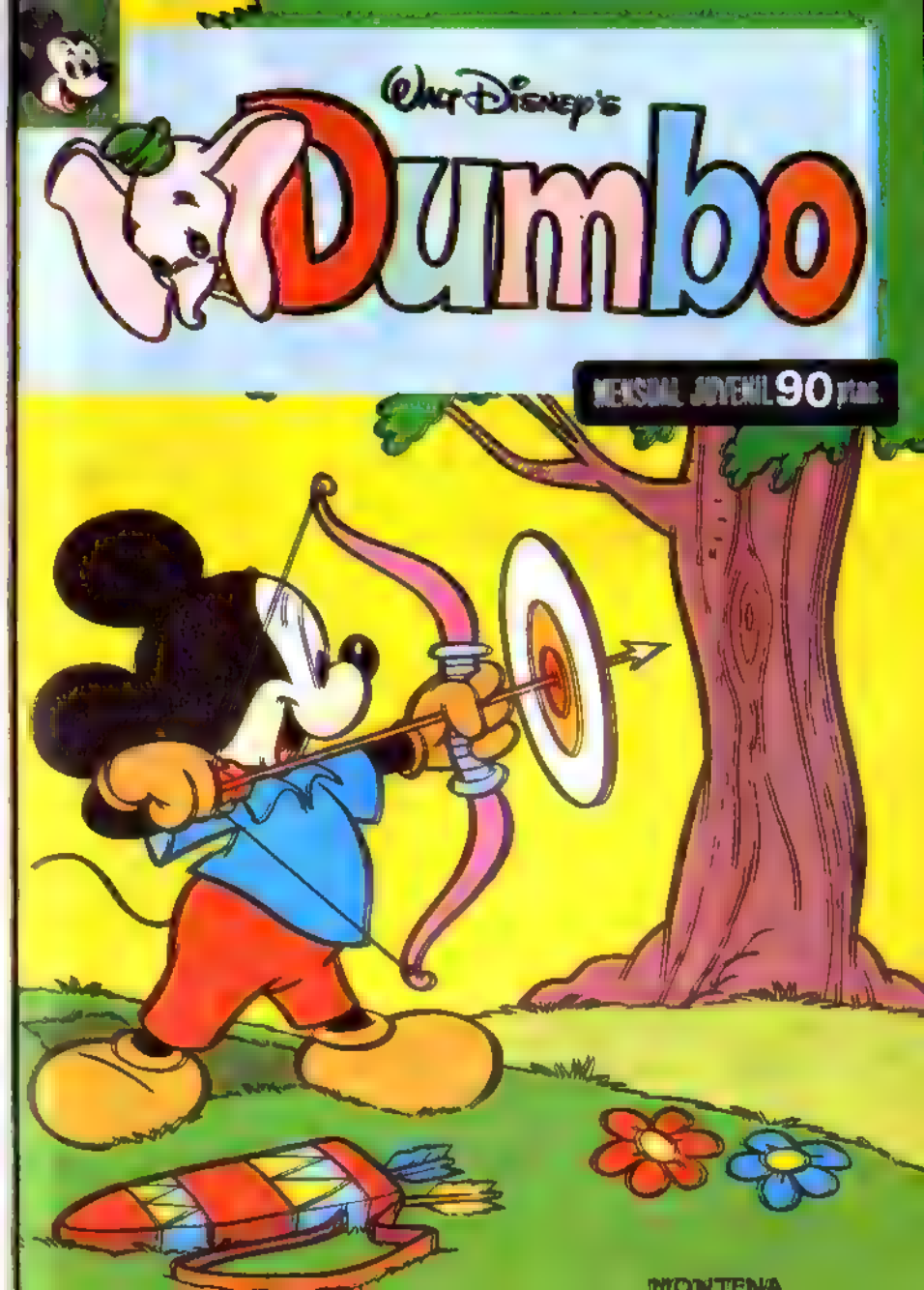

¡KREK!
¡ULP! LA MAMÁ AVE FÉN...
¡TSK, TSK! MAMÁ AVESTRUZ, MÁS BIEN.
Y BASTANTE ENFADADA.

¡EEKKK!
¡OH, MI BEBÉ!


¡KREEKK!
¡ULP!


¡AYY!
BEEK
¡KRRRR!
¡SO-CORRO!


¿TÍO DONALD, ¿QUÉ CORRE MÁS, UN JEEP O UN AVESTRUZ?
¿BOH? YA VERE-MOS, YO NO TENGO PRISA EN ÁFRICA NEGRA ESTOY COMO EN MI CASA
¡KREEKK!
¡ULP!¡ULP! ¡ULP!
¡GURGLE GURGLE, GLUGH!
¡GROAN!
FIN


Walt Disney's
Dumbo
MENSUAL JUVENIL 90 ptas.

El Volcán

José M. Montero Pérez

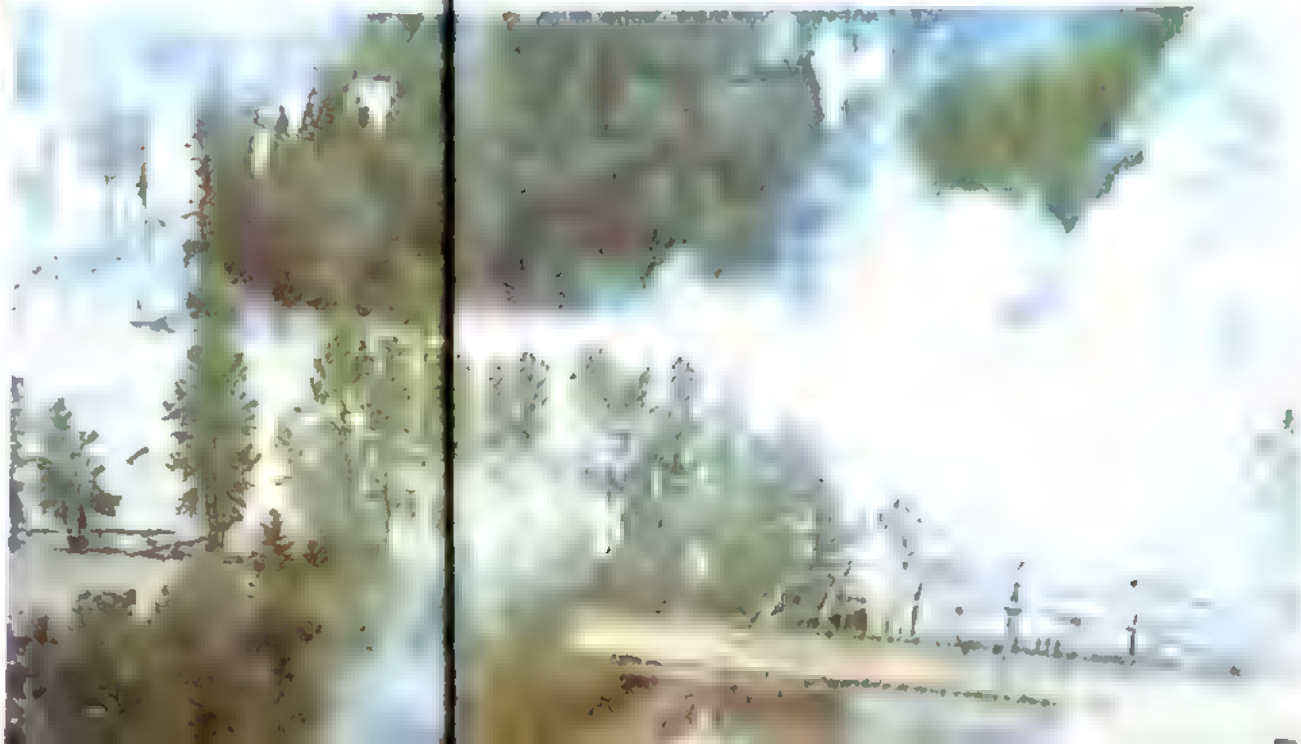
La tierra no está dormida su corteza cambiante desde hace millones de años ha dado lugar a ese relieve caprichoso y variado de valles, montañas cordilleras, costas escarpadas y fosas abisales

Uno de los factores determinantes de esos cambios constantes esta en la actividad volcánica, de la que de tanto en tanto y con una cierta regularidad tenemos noticias

Entre aterrador y fascinante el espectáculo de una erupción volcánica es siempre una noticia importante, sobre todo si su acción es devastadora y provoca una catástrofe que en muchas ocasiones ha desembocado en grandes tragedias para la población humana Entre los casos más famosos podemos recordar la erupción del Vesubio en el año 79, que borró del mapa a las ciudades de Pompeya y Herculano; la del monte Etna, en Sicilia, que en 1669 vertió un río de lava en las calles de Catania y otras ciudades, matando 20 000 personas; la del Mont Pelée, en la isla de Martinica, que en 1902 hizo desaparecer a la población de la ciudad de Saint Pierre, de 29 000 habitantes En 1883, la volcánica isla de Krakatoa, en el archipiélago de Indonesia, reventó literalmente en una explosión que fue escuchada a 4 800 kilómetros de distancia y provocó mareas de 40 metros de altura que barrieron las costas de muchas islas cercanas, incluyendo a Java y Sumatra, haciendo desaparecer a 36 000 personas

Recientemente, el volcán Santa Elena en el estado de Washington, en U S A., hizo erupción El 27 de marzo de éste año, el monte comenzó a dar leves muestras de actividad volcánica Dos días después una impresionante explosión de gases contenidos en su interior hizo volar de golpe toda la cumbre del Santa Elena que de 3 000 metros de altura que tenía pasó en segundos a tener 2 600 Se calcula que la fuerza de la erupción fue de 500 veces más que la de la bomba atómica de Hiroshima

La consecuencia inmediata fue una gigantesca nube de cenizas formadas por rocas pulverizadas que subió a una altura de más de 16 kilómetros al mismo tiempo que cubrió extensas zonas rurales y urbanas en las que el mediodía se transformó en noche cerrada y en donde para salir a la calle era preciso hacerlo provistos de máscaras La luz eléctrica quedó cortada y hubo que cerrar escuelas, fá-



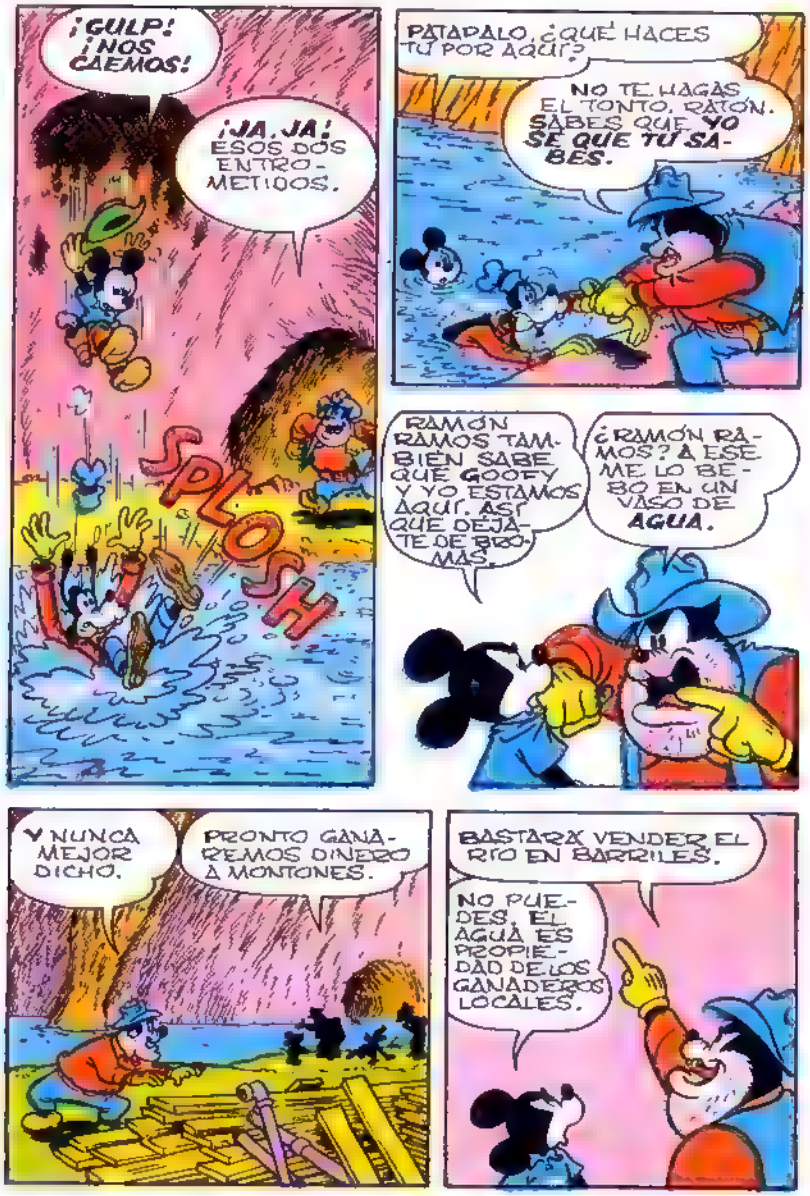
fábricas, comercios y aeropuertos

Y mientras tanto, los gases sobrecalentados que salían del cráter originaron inmensas riadas de nieve derretida mezclada con cenizas y piedras que bajaban por las faldas del monte como una masa de barro hirviente, arrastrando todo lo que encontraban a su paso. Millones de árboles desaparecieron derribados o quemados, cultivos de trigo y alfalfa se perdieron por valor de cientos de millones de dólares, caminos, puentes, 123 casas quedaron completamente destruidas, 18 personas murieron, desapareciendo además otras 71 y los daños ecológicos causados en el bloqueo de ríos y la desaparición de los bosques es todavía incalculable.

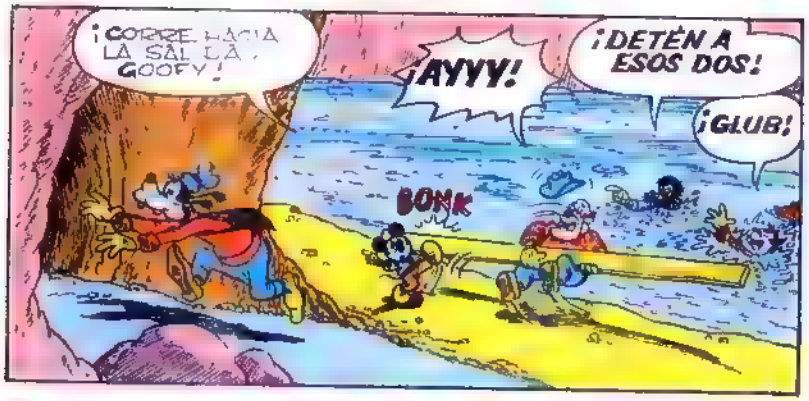
Durante varios meses, los habitantes de las zonas afectadas tendrán todavía que vivir entre la ceniza, el barro y el polvo. Los expertos consideran, a pesar de todo, que el Santa Elena es un volcán bebé, ya que se formó hace 37 000 años, lo que en términos geológicos es lo mismo que decir «recién», y que la erupción, a pesar de ser comparable en potencia a la que sepultó a Pompeya y Herculano, fue de segunda categoría. Sea como sea, la gente del lugar no olvidará lo que ha significado para ellos una verdadera catástrofe

DESDE QUE LO TENEMOS DE VECINO EL RÍO SE HA SECADO.
PUES ESTE AÑO HA LLOVIDO MUCHO.
PUES SÍ, ES MUY SOSPECHOSO.
HUM... ESTO ME HUELE MAL. GOOFY Y YO IREMOS A ECHAR UN VISTAZO.
POR FAVOR MUCHACHOS ...TENED MUCHO CUIDADO.
VAMOS AL VIEJO FUERTE. EN CASO DE PELIGRO DISPARAREMOS TRES TIROS.
MÁS TARDE..
EL RÍO CASI NO EXISTE, GOOFY.
¡YIUK! YA LO VEO. MIKI.
¡EH! MIRA LO QUE HE ENCONTRADO.
MUNICIONES DE CAÑÓN.
NO HEMOS VENIDO AQUÍ A BUSCAR RECUERDOS. SIGAMOS, GOOFY.
TE SIGO, MIKI.

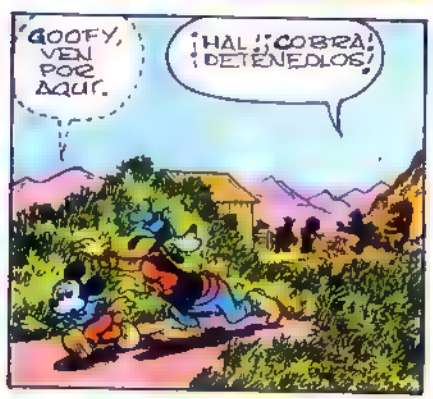
HUM... ¿NO CREES QUE EL AGUA SE FILTRO EN EL TERRENO?
NO, EL LECHO DEL RÍO ES IMPERMEABLE.
UN MOMENTO. OIGO VOCES.
YO TAM BIEN LAS OIGO.
SILENCIO, GOOFY. NO QUIERO QUE NOS DESCUBRAN.
SERÉ MUDO COMO UN PEZ, MIK.
¡AUXILIO! ¡UN HOYO!
¡AGH!
¡UH! ¿QUÉ OCURRE?
¡ULP! LA RED SE ROMPE.
RRRIP
TENEMOS VISITA, PETE.


¡GULP! ¡NOS CAEMOS!
¡JA, JA! ESOS DOS ENTROMETIDOS.
SPLOSH
PATAPALO, ¿QUÉ HACES TÚ POR AQUÍ?
NO TE HAGAS EL TONTO, RATÓN. SABES QUE YO SÉ QUE TÚ SABES.
RAMÓN RAMOS TAMBIÉN SABE QUE GOOFY Y YO ESTAMOS AQUÍ. ASÍ QUE DÉJATE DE BROMAS.
¿RAMÓN RAMOS? A ESE ME LO BEBO EN UN VASO DE AGUA.
Y NUNCA MEJOR DICHO.
PRONTO GANAREMOS DINERO A MONTONES.
BASTARÁ VENDER EL RÍO EN BARRILES.
NO PUEDES. EL AGUA ES PROPIEDAD DE LOS GANADEROS LOCALES.

EL HECHO DE QUE HAYAS DESVIADO EL RÍO A ESTA GRUTA TE COSTARÁ UNOS AÑITOS DE CÁRCEL.
SIEMPRE QUE CONSIGAS AVISAR AL SHERIFF.
¿QUÉ HARÁS CON NOSOTROS?
OS PONDRÉ A TRABAJAR... HASTA QUE ME CONVIERTA EN EL DUEÑO DE TODO EL VALLE.
PERNALES, TÚ Y ÉL, TAPAD ENSEGUIDA EL AGUJERO.
A LA ORDEN, JEFE.
EN CUANTO A TI, RATÓN, TENDRÁS QUE RESOLVERME UN ASUNTO DELICADO.
TE LO RESUELVO ENSEGUIDA.
¡AGH!
SLAP


¡CORRE HACIA LA SAL LA, GOOFY!
¡AYYY!
¡DETÉN A ESOS DOS!
¡GLUB!
BONK

¡ULP!¡DOS ESBIRROS DE PETE VIGILAN LOS CABALLOS!


GOOFY, VEN POR AQUÍ.
¡HA!¡COBRA! ¡DETÉNEDLOS!

¿DE QUIÉN ESTÁIS HABLANDO?
¿POR DÓNDE SE FUERON?
DE MIKI Y SU SOCIO.

¿MIKI? ¿QUIERES DECIR QUE ESE AGUAFIESTAS ESTÁ AQUÍ?
ALLÍ VAN. HUYEN POR EL CAÑÓN... ¡MÍRALOS!

¡RÁPIDO, A LOS CABALLOS! HAY QUE CORTARLES EL CAMINO.

MIENTRAS, TÚ Y YO LOS PILLAREMOS POR LA ESPALDA.

HAY QUE DISPARAR TRES TIROS PARA AVISAR QUE ESTAMOS EN APUROS.
¿CON QUÉ? NO TENEMOS REVÓLVERES.

PERO TENEMOS UN CAÑÓN, SI ES QUE TODAVÍA FUNCIONA.
¡YUK! ESO ESPERO.

AQUÍ HAY UNA BALA.
Y, TAMBIÉN HAY PÓLVORA.
HAY QUE LIQUIDAR AL RATÓN O ESTAMOS FRESCOS.
BOOM
¡GULP! ¿QUÉ FUE ESO?
VAMOS, GOOFY. CÁRGALO.
ME RETUMBAN LOS OÍDOS.
NO ME DA MIEDO UN VIEJO CAÑÓN OXIDADO. VAMOS A POR ELLOS.
SBANK
PERO CÓMO...? ¡CUIDADO, JEFE!

VOY A DISPARAR OTRA VEZ... TÁPATE LOS OÍDOS.
DE ACUERDO.
BLAM
RAMÓN, MIKI, TENÍA QUE DISPARAR TRES VECES SI HABÍA PELIGRO, ¿NO?
EXACTO.
BOOM
ESTE ES EL TERCERO.
PARA DISPARAR TAN FUERTE DEBE NECESITAR MUCHA AYUDA.
¡RÁPIDO! VAMOS A AYUDARLOS.
LEVÁNTAME. VOY A "SUICIDAR" AL RATÓN.
MIRE, JEFE.

LOS CANONAZOS ABRIERON UN AGUJERO...
...EN MI DEPOSITO.
BLOOOSH
GOOFY, MIRA. UNA CASCADA ARTIFICIAL.
ESE ES PER... RATÓN ENTROMETIDO.
¡GULP!
UN MOMENTO, QUE AQUÍ ESTAMOS.
¡RAMÓN!
PETE PATÁPALO, QUEDAS DETENIDO.
¿POR QUÉ SIEMPRE TIENE QUE ACABAR ASÍ?

¿LO VÉ? DE NUEVO TENDRÁN SU RÍO.
Y LA CASCADA ATRAERÁ A LOS TURISTAS.
UN MOMENTO. LA CASCADA ESTÁ EN MI TIERRA. TENGO UNOS DERECHOS.
HUM...
LOS TIENES. TE COLOCAREMOS EN EL RECORRIDO TURÍSTICO
Y ASÍ...
CELDA LLENA DE PRESOS
EL TEMIBLE PATÁPALO Y SU BANDA
EL VIEJO PETE FIRMA AUTÓGRAFOS. PÍDANSELOS AMIGOS. ÁNIMO.
FIN

CAMBALACHE

Ref. num. 153

Cambio estuche con dos cassettes originales de «La guerra de las galaxias» un Palé, un cine Exin y 20 tebeos de diferentes clases por Ibertren mediano, escala N

Ref. num. 154

Cambio dos libros de «Superman» grandes y uno de encuentros en la 3.ª fase por el 2.º Manual de los Jóvenes Castores.

Ref. num. 155

Cambio Don Miki núm. 219, tebeo de la colección Pulgarcito y otro de Zipi y Zape, cartas de pipi con instrucciones, coche miniatura «Javelin» y libro de los aviones o barcos, por una pareja de periquitos o el disco de Discolandia

Ref. num. 156

Cambio juego de bolsillo geyper «Fórmula 1» por la Pesca

Ref. num. 157

Cambio tebeo de la colección Olé de Mortadelo y Filemón número 161 por otro de los Pitufos número 6 o número 11

Ref. num. 158

Cambio juego magnético de batalla espacial Pista espacial, Palé, Cluedo y cine Exin, por la pantalla grande de teleeskech o por barco de los click (preferentemente el inglés)

Ref. num. 159

Cambio un libro de Mazinger Z y un tebeo de la colección Olé por tres cajas de comanboys medianos

Ref. num. 160

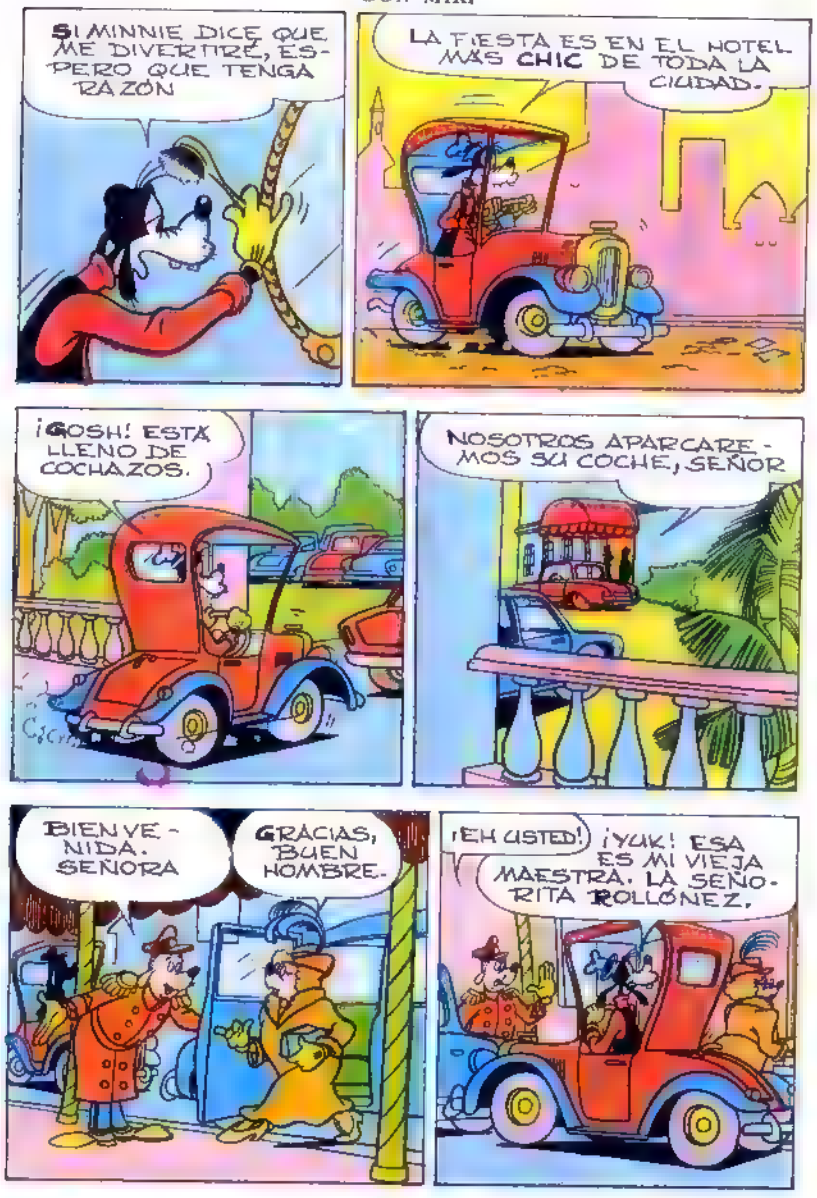
Cambio cuatro Airgamboys ingleses de guerra con metralletas y escopetas, tienda de campaña bandera y alambrada por helicóptero del Geyperman o jeep

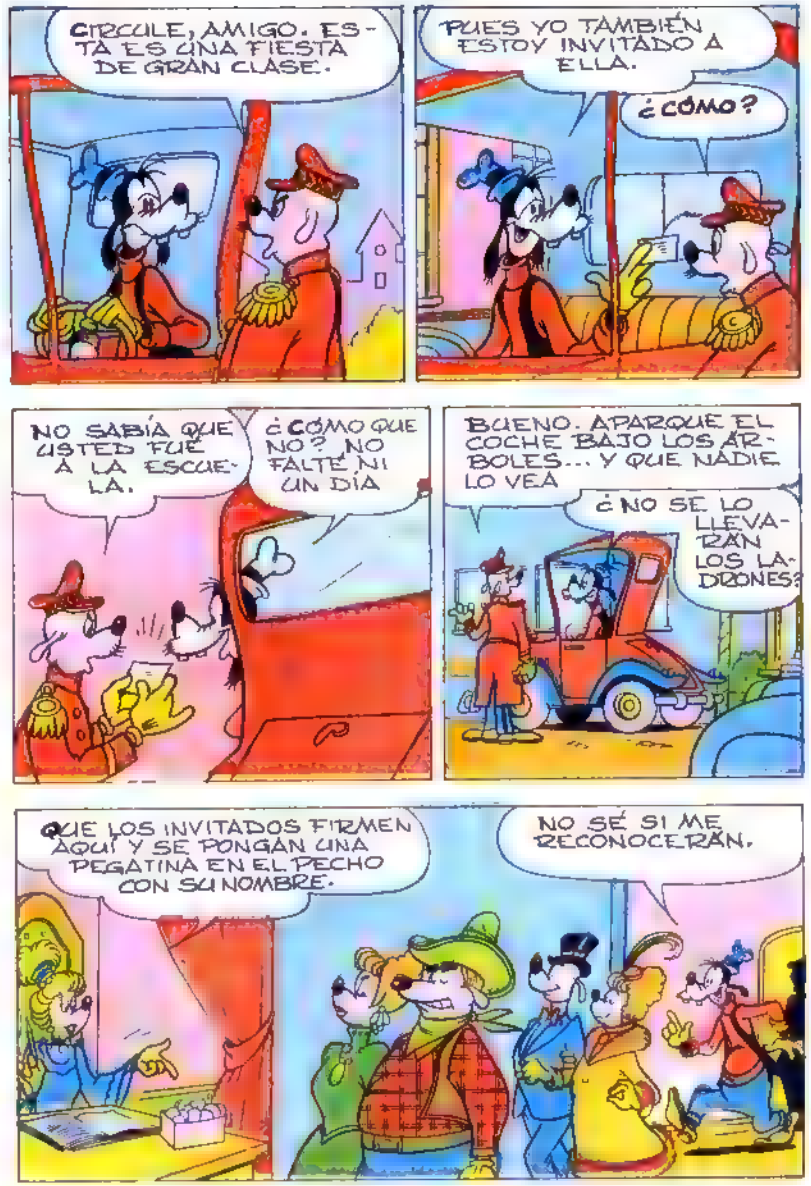
Dirigir las ofertas a

DON MIKI, Avd. Alfonso XIII, núm. 50.—MADRID 16

MEDITO EN MI TRISTE SUERTE MINNIE.
¡CARAY! NUNCA TE OÍ HABLAR ASÍ.
ES QUE TENGO QUE IR A UNA FIESTA DE ANTIGUOS ALUMNOS.
¿BUENO Y QUÉ?
ESAS REUNIONES SON MARAVILLOSAS TE DIVERTIRÁS DE LO LINDO
¡YUK! PUES YO NO LO CREO.
NO ME DIGAS QUE NO QUIERES VER A TUS COMPAÑEROS Y A TU VIEJA MAESTRA.
NO TE GUSTABA LA ESCUELA?
¡GOSH! ME GUSTABA MUCHÍSIMO..
...PERO DESDE QUE LA DEJÉ NADA ME SALIÓ BIEN.

TODOS MIS COMPAÑEROS SON RICOS O FAMOSOS O LAS DOS COSAS
Y YO SIGO SIENDO EL GOOFY DE SIEMPRE.
PERO ESO PRECISAMENTE ES TU ÉXITO.
SER SIEMPRE EL MISMO ES LO MÁS BONITO QUE HAY.
AHORA PONTE TU MEJOR TRAJE Y VETE A LA FIESTA.
¿MI MEJOR TRAJE?
ÉSTE ES MI TRAJE MEJOR.
HUM..
PUES PÉINATE Y VÉ. TUS COMPAÑEROS TE ESTÁN ESPERANDO.
¡YUK! DE ACUERDO. IRÉ.


SI MINNIE DICE QUE ME DIVERTIRÉ, ESPERO QUE TENGA RAZÓN
LA FIESTA ES EN EL HOTEL MÁS CHIC DE TODA LA CIUDAD.
¡GOSH! ESTÁ LLENO DE COCHAZOS.
NOSOTROS APARCARE-MOS SU COCHE, SEÑOR
BIENVE-NIDA. SEÑORA
GRACIAS, BUEN HOMBRE.
¡EH USTED!
¡YUK! ESA ES MI VIEJA MAESTRA. LA SEÑO-RITA ROLLÓNEZ.


CÍRCULE, AMIGO. ESTA ES UNA FIESTA DE GRAN CLASE.
PUES YO TAMBIÉN ESTOY INVITADO A ELLA.
¿CÓMO?
NO SABÍA QUE USTED FUE A LA ESCUE-LA.
¿CÓMO QUE NO? NO FALTÉ NI UN DÍA
BUENO. APARQUE EL COCHE BAJO LOS ÁR-BOLES... Y QUE NADIE LO VEA
¿NO SE LO LLEVA-RÁN LOS LA-DRONES?
QUE LOS INVITADOS FIRMEN AQUÍ Y SE PONGAN UNA PEGATINA EN EL PECHO CON SU NOMBRE.
NO SÉ SI ME RECONOCERÁN.

¡EH! ¿TÚ NO ERES CLARA PONTIEL, LA ACTRIZ DE CINE?
EXACTO. ¿TÚ QUIÉN ERES?
GOOFY, FUIMOS COMPAÑEROS DE PUPITRE ¿RECUERDAS?
HUM... CREO QUE SÍ.
TE RECONOZCO POR LA ROPA. DEBISTE CRECER DENTRO DE ELLA.
EJEM... YA.
¡MIRA QUIEN ESTÁ AQUÍ! EL VIEJO JIMMY GARTER
ADIVINASTE ME HICE RICO CRIANDO VACAS.
SOY PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE GANADEROS
¡GOSH!
¿Y TÚ QUIÉN ERES?
BUENO... YO SOY... EJEM... GOOFY.

¿GOOFY? AHORA RECUERDO. EN LA ESCUELA TODOS TE TOMABAMOS EL PELO.
YA... LO ADIVINASTE
POR TU ROPA VEO QUE ERES PAYASO DE CIRCO. ¡BRAVO!
¿UN PAYASO? PERO...
EL MUNDO ES BELLO PORQUE ES VARIADO, ¿NO? JA, JA
PUES YO SOY UN GRAN CIENTÍFICO.
ME HABRÉIS OÍDO CANTAR EN EL LICEO.
ATENCIÓN POR FAVOR MISS ROLLÓNEZ...
.. YA A DARNOS LA BIENVENIDA.
¡VIVAA!
¡BRAVO!
BIENVENIDOS A NUESTRA FIESTA, HIJITOS.
AÚN NOS LLAMA HIJITOS JA, JA.

ESTOY ORGULLOSA DE HABER SIDO VUESTRA MAESTRA.
TODOS MIS ALUMNOS TRIUNFARON EN LA VIDA.
ES VERDAD.
YA PUEDE DECIRLO.
Y AHORA CANTEMOS NUESTRO VIEJO HIMNO.
YA SALE EL SOL LLEGA NUESTRO PROFESOR
HAY ALGUIEN QUE DESAFINA. ¿NO SERÁ GOOFY?
LO ADIVINO JA, JA.
SIGUES CON UN OÍDO ENFRENTE DEL OTRO. ¿NO GOOFY?
SÍ SEÑORA. ¡YIUK!

Y AHORA, TODOS A SENTARNOS A LA MESA.
HUM... SERÁ UNA MAGNÍFICA CENA.
EL VIEJO GOOFY SIGUE SIENDO EL MISMO.
DEBIÓ NACER PARA HACER REIR A LOS DEMÁS. JA, JA.
ME HAN DADO UN SITIO MUY BUENO.
YO QUIERO ESTAR AL LADO DE MISS ROLLÓNEZ.
Y YO AL LADO DE CUALQUIERA SI ES UN VIP.
GOSH... NO VEO MI NOMBRE.
A VUESTROS SITIOS HIJITOS GOOFY, SIÉNTATE POR FAVOR.
EJEM. SÍ SEÑORA.

ES QUE NO ENCUENTRO MI NOMBRE.
¡OH, GOOFY! ¿AÚN NO APRENDISTE A LEER?
CAMARERO, POR FAVOR. ¿QUIERE PREPARAR UNA MESA PARA UNO?
CON LAS PRISAS TU SITIO DEBIÓ PERDERSE. JA, JA
ESPERO QUE NO TE ABURRAS TAN SOLO.
¡GOSH! NO, ME DIVERTIRÉ IGUAL
MMM.. ¡QUÉ BIEN HUELE.
MIENTRAS NOS SIRVEN, QUE CADA UNO SE LEVANTE A TURNO..

... Y NOS CUENTE SU ÉXITO. ¿QUIERES EMPEZAR, QUERIDA?
ENCANTADA, SEÑORA MAESTRA.
CUANDO SALÍ DE LA ESCUELA ENTRÉ EN LA CINESA Y ME HICE UNA ESTRELLA.
YO NO TENGO NADA QUE CONTAR.
¡BIEN!
¡BRAVO!
Y AHORA OIGAMOS A JOHN BENETT.
BUENO. SOY UN FAMOSO ESCRITOR ESO ES TODO.
ESPERO QUE NO ME PREGUNTEN A MÍ.
MI MEJOR NOVELA ES EL RESOPLIDO DE UN CRIMEN.
TODOS LO HEMOS LEÍDO, JOHN.
¡EH! EL VENTILADOR ECHA HUMO.
¡MISS ROLLÓNEZ!
BAJA LA MANO Y NO GRITES, GOOFY.
ESPERA TU TURNO PARA HABLAR.

¡GOSH! ¡UN INCENDIO!
¡MISS ROLLÓNEZ! TENGO QUE DECIRLE ALGO
GOOFY, VUELVE A TU SITIO
EN LA ESCUELA SIEMPRE INTERRUMPIA.
SIGUE SIENDO UN INTERRUPTOR. JA JA
ESTÁS ESTROPEANDO LA FIESTA, GOOFY
PERO... EJEM..
HAY QUE DESALOJAR. HAY UN INCENDIO
¿UN INCENDIO? ¡OH, DIOSES HELÉNICOS!
¡SOCORRO! ¡FUEGO!
¡PASO! ¡QUIERO SALIR!

CALMA, MUCHACHOS. EN LA ESCUELA APRENDIMOS A COMPORTARNOS EN CASOS COMO ÉSTE.
¡SOCORRO!
¡PISTA!
¡GOSH! DERRIBARON A ALGUIEN.
¡AUXÍLIO! ¡LEVANTADME!
¡ULP! ES MISS ROLLÓNEZ.
¡GOOFY! ¿ERES TÚ?
¿YA SALIERON TODOS?
NO. MISS ROLLÓNEZ SE QUEDÓ ATRAPADA

¡ANÍMO! YO ¡A SALVARÉ.
GOOFY, SIEMPRE FUISTE UN GRAN CHICO.
AGÁRRESE FUERTE A MÍ.
PERO... SI ES GOOFY. SALVÓ A MISS ROLLÓNEZ.
ME VA A DAR LA GLOSOPEDA.
¡GOOFY, HIJO MÍO! ME SALVASTE LA VIDA.
PUES CLARO. ERA MI MAESTRA PREFERIDA.
SOY UN PERIODISTA... ¿DÓNDE ESTÁ EL HÉROE?

AQUÍ, SE LLAMA GOOFY ES NUESTRO COMPAÑERO DE ESCUELA.
¿DIJO GOOFY?
EXACTO. SIEMPRE FUE EL MEJOR DE NOSOTROS.
¡YUK! ¿NO LO DIRÁS EN SERIO?
MÁS TARDE...
¿CÓMO FUE LA FIESTA, GOOFY?
MUY BIEN, MINNIE.
MISS. ROLLÓNEZ, MI MAESTRA ME REGALÓ ALGO ESPECIAL.
¿ME LO ENSEÑAS, GOOFY?
AQUÍ ESTÁ. ES UN BOLETÍN DE NOTAS.
¿Y QUÉ PONE?
BOLETÍN ESPECIAL
BUENO... EL ÚNICO 10 DE MI VIDA.
LA NOTA NO CUENTA, SINO EL MOTIVO.
10
EN BONDAD Y VALOR
FIN

CLUB DON MIKI

¡De nuevo con vosotros, amigos!

Ya han empezado a llegarnos vuestras cartas para la elección de los dieciséis famosos de DON MIKI, pero aún no son suficientes. Queremos que el álbum y las fotos representen fielmente la opinión de la mayoría de nuestros lectores y para eso tenemos que recibir centenares, miles de cartas. ¡Animo, pues! Porque la colección FAMOSOS DE DON MIKI está en vuestras manos.

Os comunico también que el álbum para coleccionar las dieciséis fotos a todo color de los grandes ídolos juveniles constará de dieciséis páginas en las que podréis ir pegando vuestras fotos, acompañadas de una atractiva portada a todo color. A cada foto corresponderá una nota biográfica del personaje.

Enviad vuestra lista de candidatos a DON MIKI, Avenida Alfonso XIII, 50. Madrid-16. Indicando en el sobre FAMOSOS DE DON MIKI.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Número de código 1 DAMA YAN-KEN POW

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 100 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1	DAMA YAN KEN POW
Número de código 2	CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3	DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4	RALLY DON MIKI
Número de código 5	LOTERIA DISNEY

Mi dirección es (escribir, por favor en letra de imprenta)

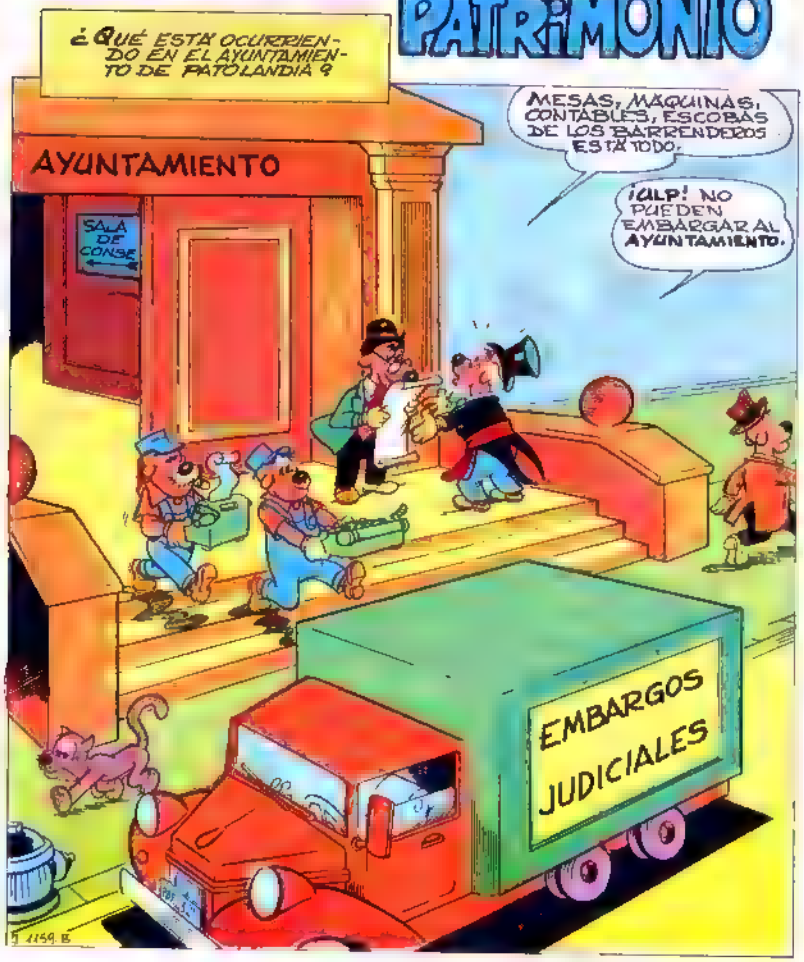
APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
PROVINCIA
FECHA DE INSCRIPCION

CIUDAD
DISTRITO POSTAL

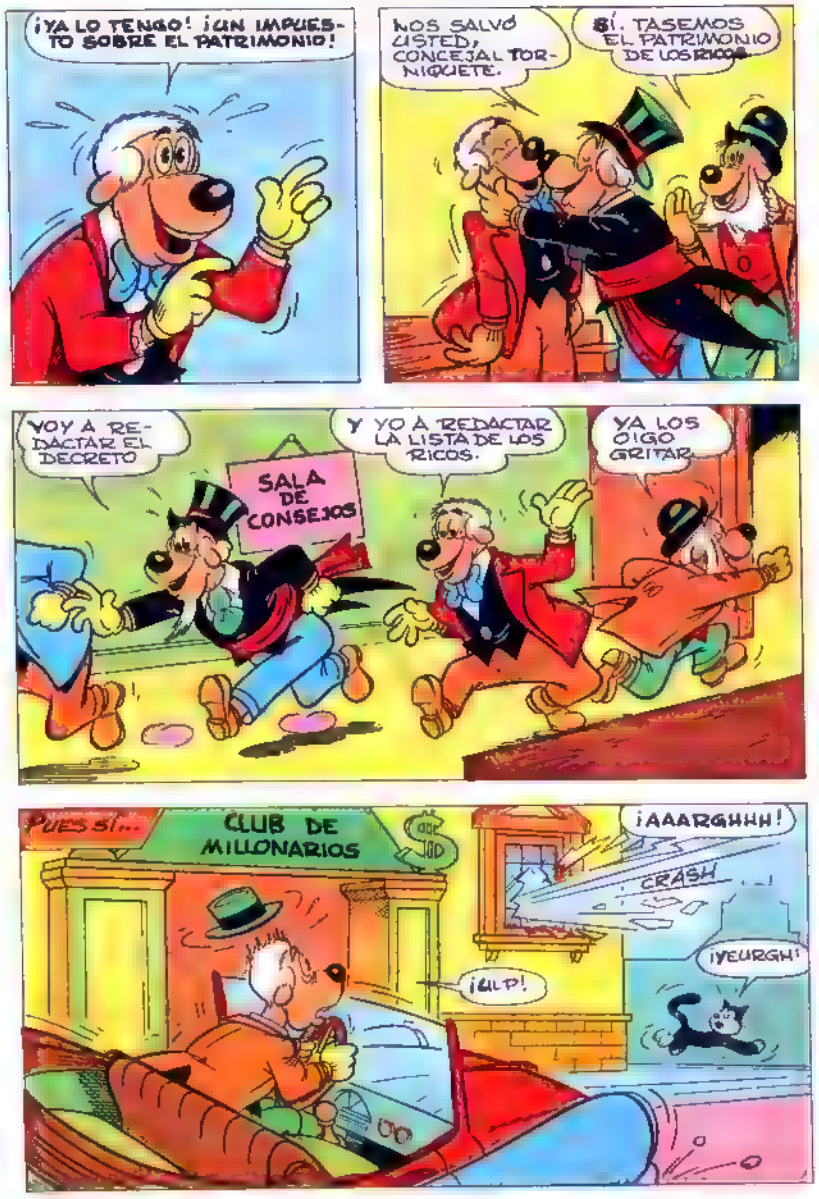
Firma socio

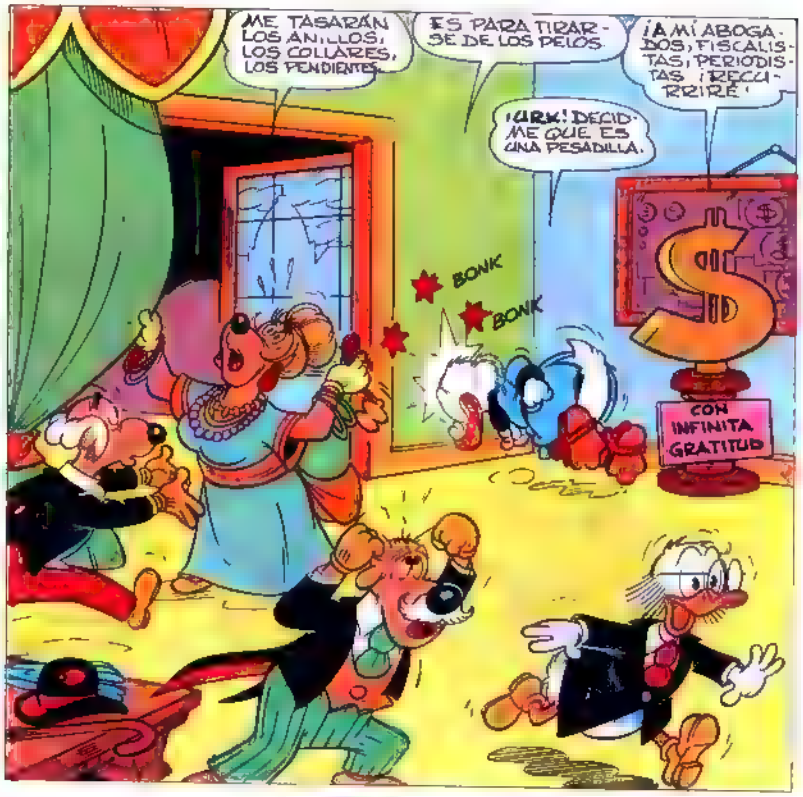
el IMPUESTO sobre el PATRIMONIO

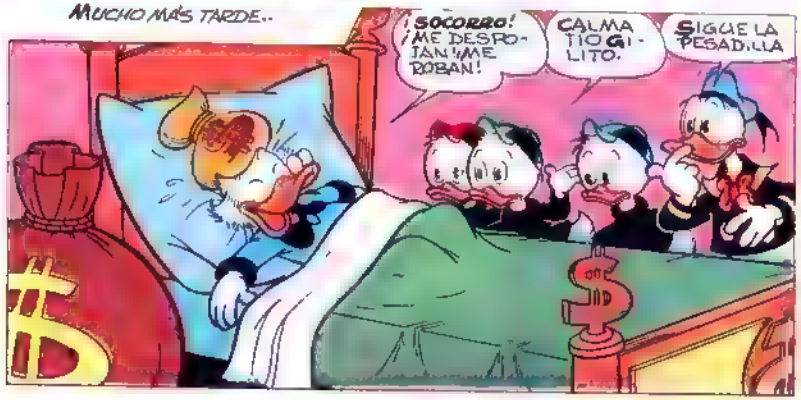
Walt Disney

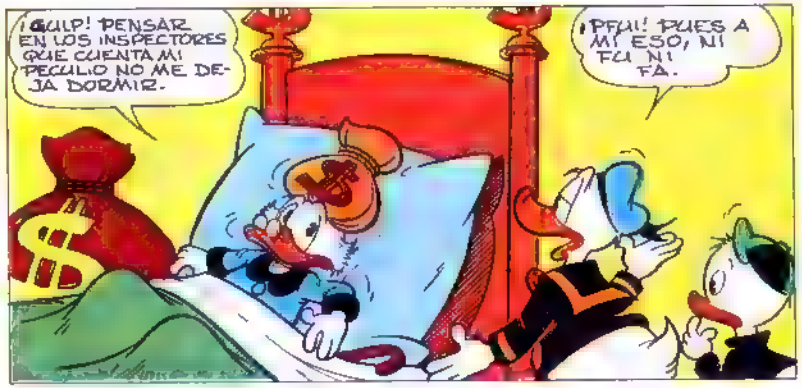


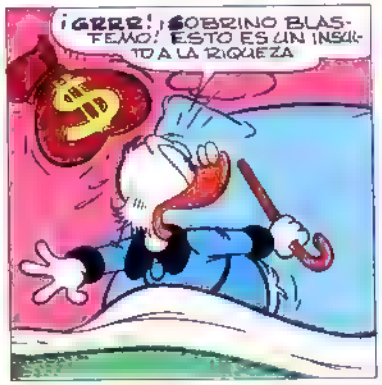
ESO NO ES POSIBLE, QUERIDOS COLEGAS.
¿Y POR QUÉ?
PORQUE YA LA APLICAMOS DIEZ VECES EN UN AÑO.
SALA DE CONSEJOS
YO PROPONGO NO PAGAR MÁS A LOS PROVEEDORES.
¡BIEN! ¡BRAVO!
SÍ. QUE VEÁN QUIENES SOMOS.
CLANG
¡SIGH! ¿Y QUIÉN NOS PAGARÁ LOS SUELDOS?
? ? ?

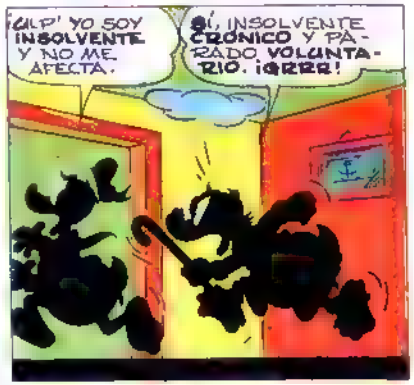

¡YA LO TENGO! ¡UN IMPUESTO SOBRE EL PATRIMONIO!
NOS SALVÓ USTED, CONCEJAL TORNIQUETE.
SÍ. TASEMOS EL PATRIMONIO DE LOS RICOS
YO VOY A REDACTAR EL DECRETO
SALA DE CONSEJOS
Y YO A REDACTAR LA LISTA DE LOS RICOS.
YA LOS OIGO GRITAR
PUES SÍ...
CLUB DE MILLONARIOS
¡AAARGHHH!
CRASH
¡GULP!
¡YEURGH!

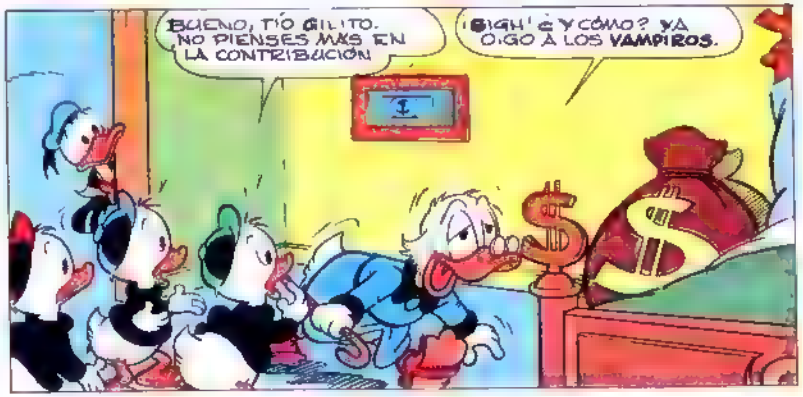

ME TASARÁN LOS ANILLOS, LOS COLLARES, LOS PENDIENTES.
ES PARA TIRARSE DE LOS PELOS.
¡A MÍ ABOGADOS, FISCALISTAS, PERIODISTAS ¡RECURRIRÉ!
¡URK! DECIDME QUE ES UNA PESADILLA.
BONK
BONK
CON INFINITA GRATITUD


MUCHO MÁS TARDE..
¡SOCORRO! ¡ME DESPOJAN! ¡ME ROBAN!
CALMA TÍO GILITO.
SIGUE LA PESADILLA


¡GULP! PENSAR EN LOS INSPECTORES QUE CUENTA MI PECULIO NO ME DEJA DORMIR.
¡PFUI! PUES A MÍ ESO, NI FU NI FA.

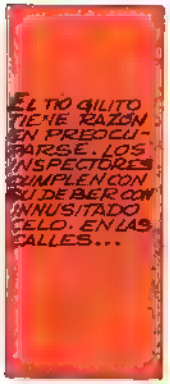

¡GRRR! ¡SOBRINO BLASFEMO! ESTO ES UN INSULTO A LA RIQUEZA

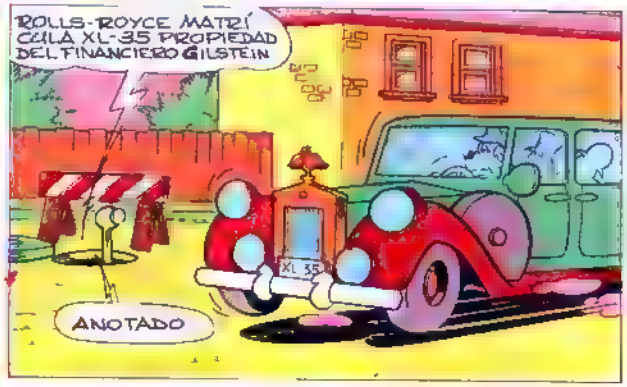

¡GULP! YO SOY INSOLVENTE Y NO ME AFECTA.
¡SÍ, INSOLVENTE CRÓNICO Y PARADO VOLUNTARIO. ¡GRRR!


BUENO, TÍO GILITO. NO PIENSES MÁS EN LA CONTRIBUCIÓN
¡SIGH! ¿Y CÓMO? YA OIGO A LOS VAMPIROS.

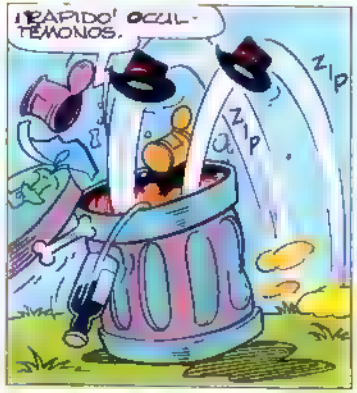
AHÍ ESTÁN... ESCRIBIENDO... ANOTANDO... FOTOGRAFIANDO... CONTANDO...

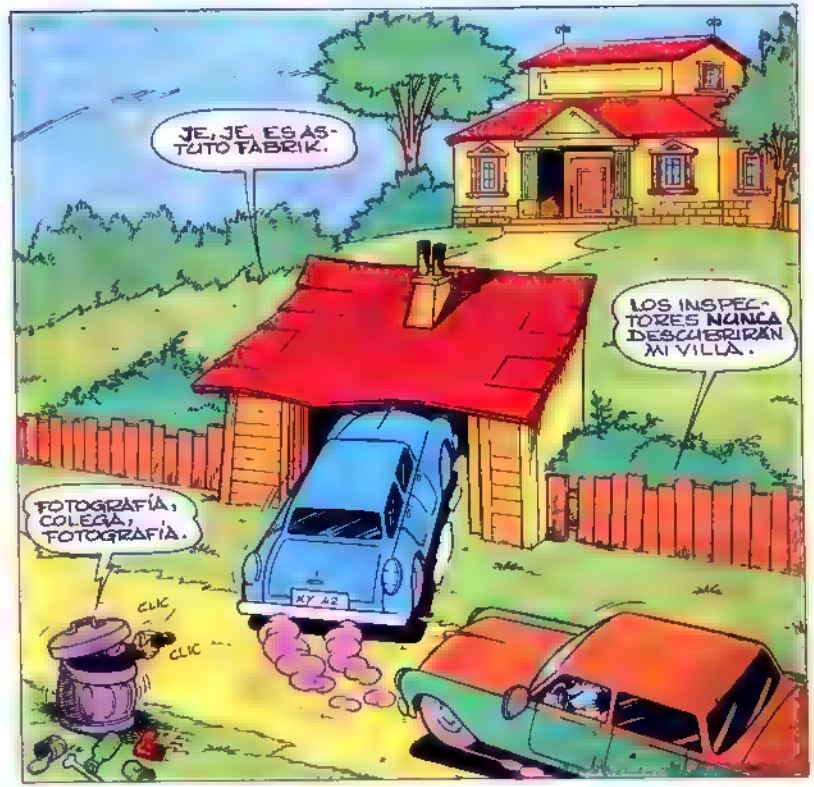
¡GULP! LA CRISIS TRIBUTARIA ES MÁS GRAVE DE LO NORMAL
TONF

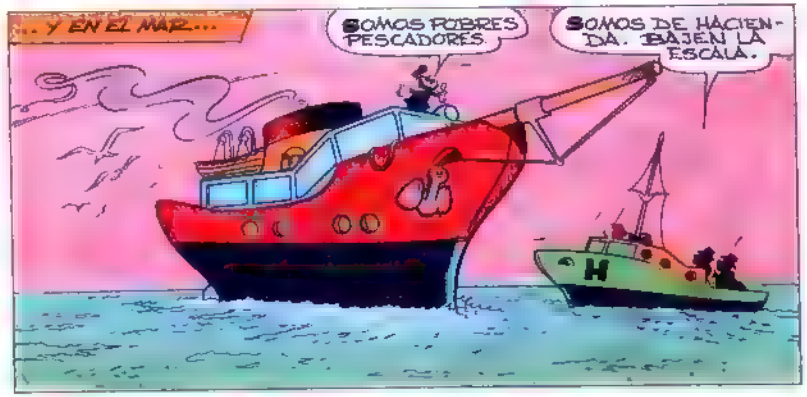

EL TÍO GILITO TIENE RAZÓN EN PREOCUPARSE. LOS INSPECTORES CUMPLEN CON SU DEBER CON INUSITADO CELO. EN LAS CALLES...


ROLLS-ROYCE MATRÍCULA XL-35 PROPIEDAD DEL FINANCIERO GILSTEIN
XL 35
ANOTADO

DELANTE DE MI COCHE
¿Y ESTÁ ES LA CASA DEL INDUSTRIAL FABRIK?
UNA COMITIVA DE COCHES


¡RÁPIDO! OCULTÉMONOS.
Z/P
Z/P


JE, JE, ES ASTUTO FABRIK.
LOS INSPECTORES NUNCA DESCUBRIRÁN MI VILLA.
FOTOGRAFÍA, COLEGA, FOTOGRAFÍA.
CLIC
CLIC
XY 42


... Y EN EL MAR...
SOMOS POBRES PESCADORES.
SOMOS DE HACIENDA. BAJEN LA ESCALA.
H

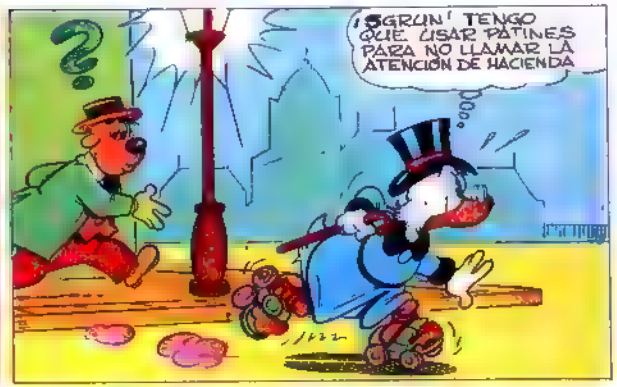
¿PESCADORES, EH?
EJEM.. YO DIRÍA PESCADOS
CHAMPAÑA

MUY INTERESANTE, SEÑORES PESCADORES.
CLIK

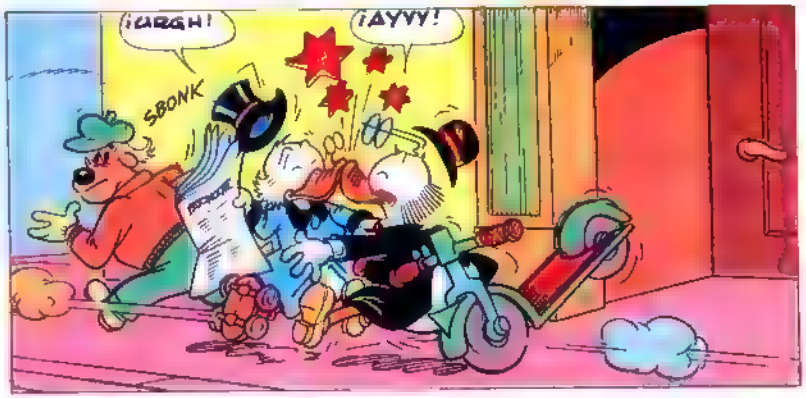
YATE TRUCADO... PESCADOR MULTADO, QUERIDO SEÑOR VAN DER RICH.
¡BIGH!

LAS CONSECUENCIAS SE PAGAN...
¡GRUNT! CON ESTOS MILLONARIOS DISFRAZADOS DE MENDIGOS NO SE ENCUENTRA NI UNA PERRA.
BONG

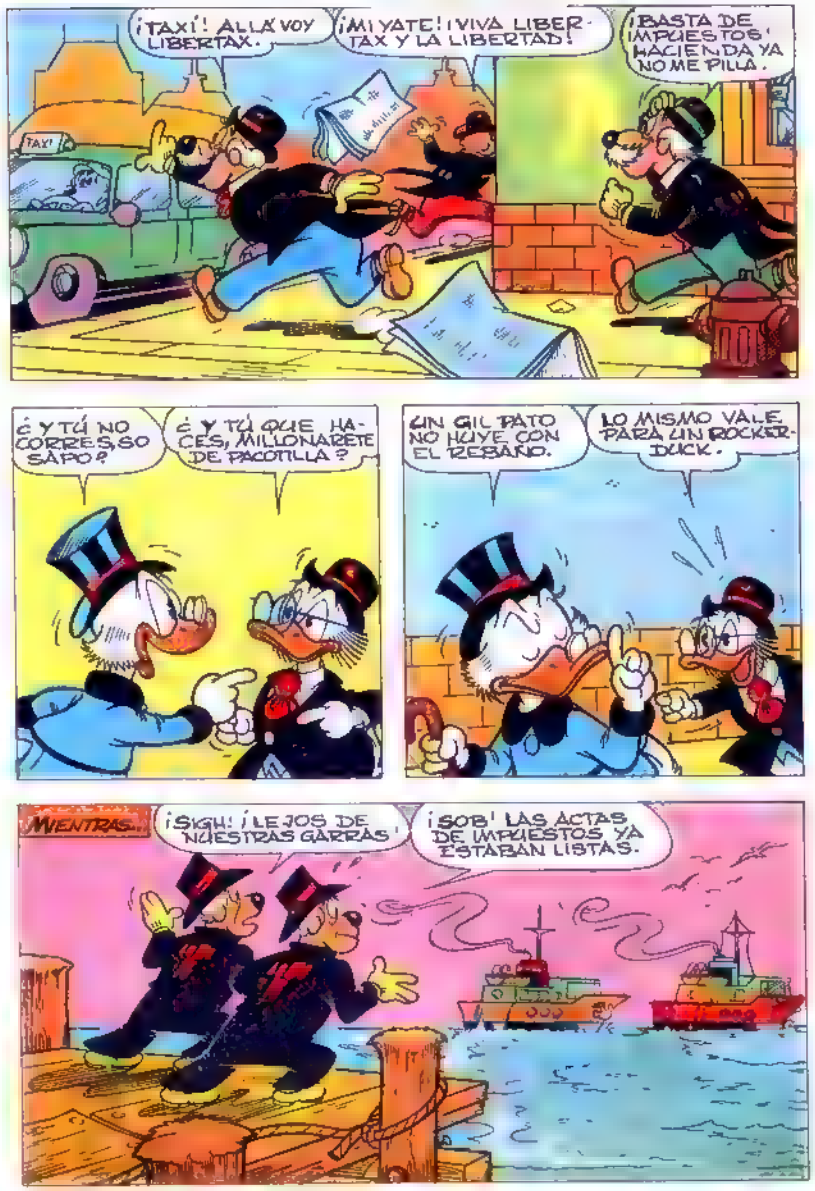
HASTA QUE UNA NOCHE...

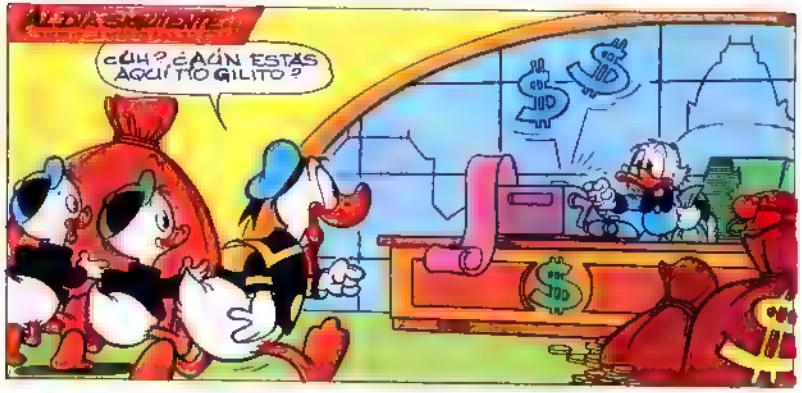

¡GRUN! TENGO QUE USAR PATINES PARA NO LLAMAR LA ATENCIÓN DE HACIENDA

ANTE EL CLUB DE MILLONARIOS...
CLUB DE MILLONARIOS
¡EDICIÓN ESTRAORDINARIA!
ESCAPATORIA A IMPUESTO PATRIMONIAL
¡ULP! DAME UN DIARIO.


¡URGH!
¡AYYY!
SBONK

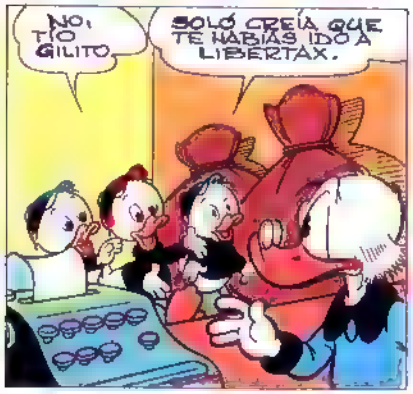
¡SO ATONTADO!
¡PIRATA DE LA CALLE!
EL QUE EN UN MES YA NO SEA CIUDADANO DE PATOLANDIA...
GLUB!
... NO PAGARA EL IMPUESTO.
BASTA HACERSE CIUDADANO DE LIBERTAX.
EL PAIS DONDE NO SE PAGAN IMPUESTOS
¡SQUARAQUACK!
¡GURGLE! ¡ES VERDAD!


¡TAXI!... ALLÁ VOY LIBERTAX.
¡MI YATE! ¡VIVA LIBERTAX Y LA LIBERTAD!
¡BASTA DE IMPUESTOS! HACIENDA YA NO ME PILLA.
TAX!
¿Y TÚ NO CORRES, SO SAPO?
¿Y TÚ QUE HACES, MILLONARETE DE PACOTILLA?
¡UN GIL PATO NO HUYE CON EL REBAÑO.
LO MISMO VALE PARA UN ROCKER-DUCK.
MIENTRAS...
¡SIGH! ¡LEJOS DE NUESTRAS GARRAS!
¡SOB! LAS ACTAS DE IMPUESTOS YA ESTABAN LISTAS.


AL DÍA SIGUIENTE...
¿EH? ¿AÚN ESTÁS AQUÍ TÍO GILITO?

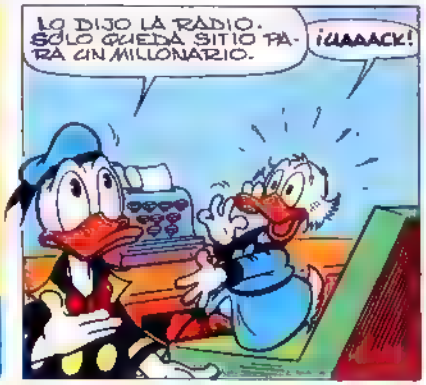
¿Y POR QUÉ NO IBA A ESTAR, SOBRINO?
CREÍ QUE HABRÍAS DESAPARECIDO.

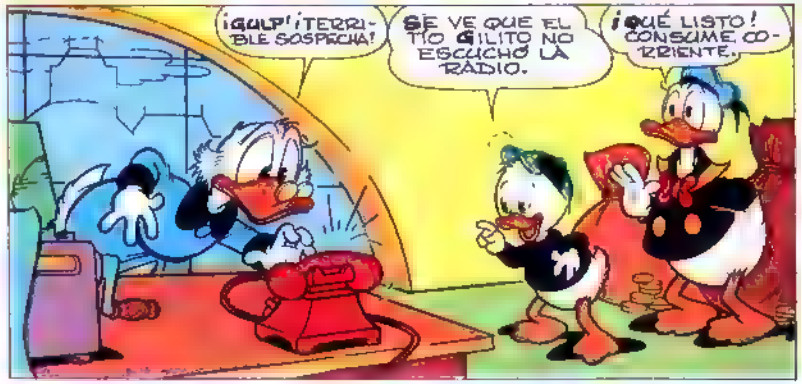
¿DESAPARECIDO? ¡GRRUNT! ¿TANTA PRISA TIENES EN HEREDAR?
¡GLUB!


NO, TÍO GILITO.
SOLO CREÍA QUE TE HABÍAS IDO A LIBERTAX.

REPITO LO QUE LE DIJE A ROCKERDUCK: "UN GILIPATO NO HUYE CON EL REBAÑO."

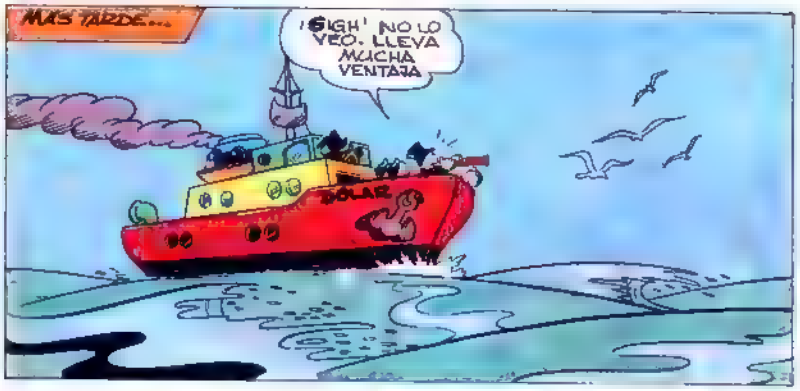
¡BRAVO, TÍO!
BIEN HECHO. EN LIBERTAX HAY "NUMEROUS CLAUSUS" PARA ESTRANJEROS.
¿EH?


LO DIJO LA RADIO. SOLO QUEDA SITIO PARA UN MILLONARIO.
¡AAAACK!

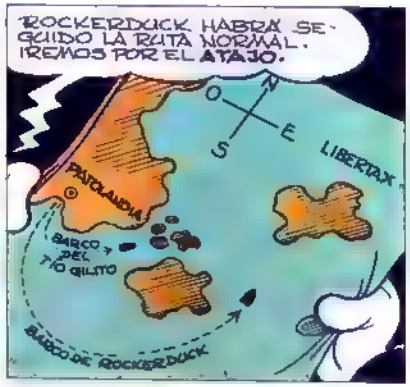

¡GULP! ¡TERRIBLE SOSPECHA!
SE VE QUE EL TÍO GILITO NO ESCUCHÓ LA RADIO.
¡QUÉ LISTO! CONSUME COMBUSTIBLE.

AQUÍ CCVR: ROCKERDUCK ZARPÓ PARA LIBERTAX.
* CENTRO CONTINUO VIGILANCIA ROCKERDUCK.

VAMOS, SOBRINAMENTE. HAY QUE LLEGAR ANTES QUE ROCKERDUCK
EL NO HUYE CON EL REBAÑO, ¿EH?

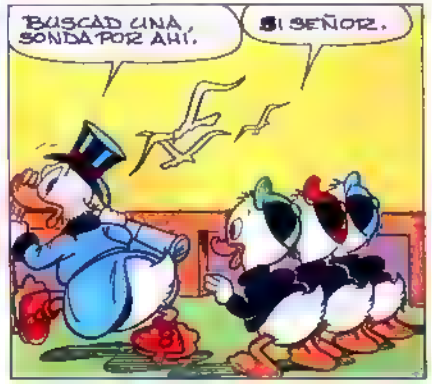

MÁS TARDE...
¡SIGH! NO LO VEO. LLEVA MUCHA VENTAJA
DOLAR

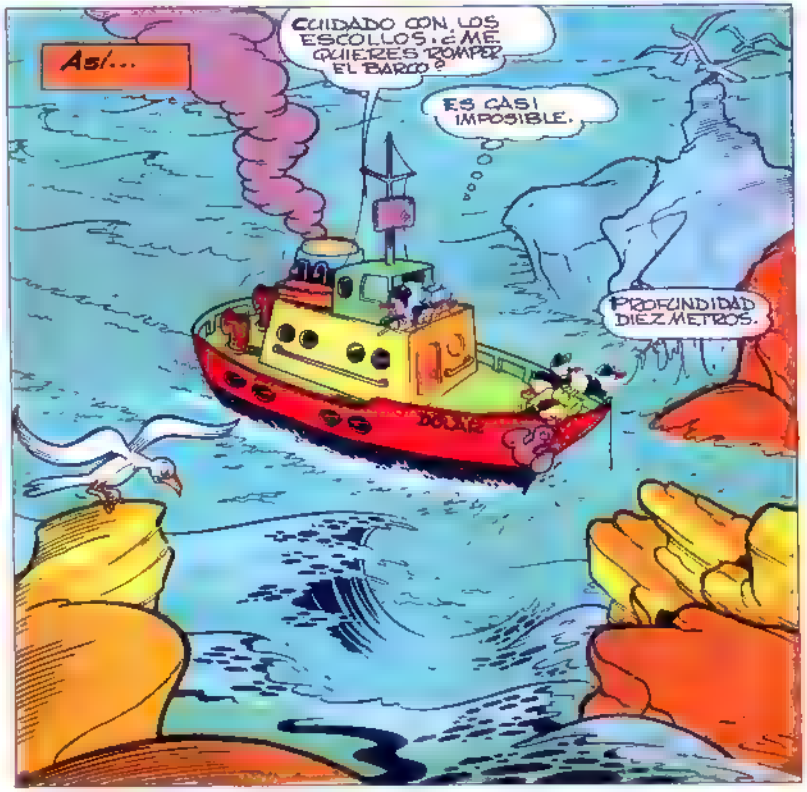
¡GRUNT! ROCKERDUCK NO ME GANARÁ.
¿Y TÚ QUÉ PROPONES?

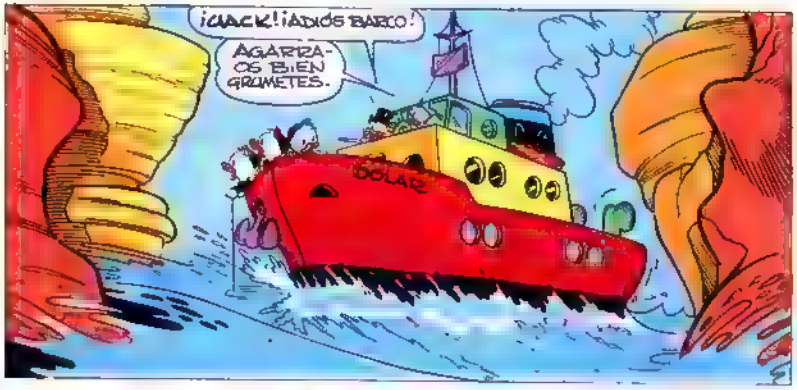

ROCKERDUCK HABRÁ SEGUIDO LA RUTA NORMAL. IREMOS POR EL ATAJO.
N
O
E
S
LIBERTAX
PATOLANDIA
BARCO DEL TÍO QUILTO
BARCO DE ROCKERDUCK

YO NO. ES MUY PELIGROSO. NO QUIERO ACABAR EN LOS BAJÍOS.
¡GRUNT! QUIERES ACABAR MOJADO AHORA.
PERO, TÍO...

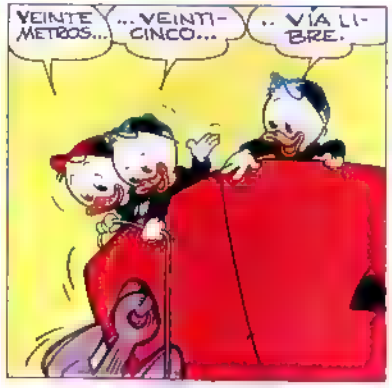
¡QUACK! ¡SILENCIO! A LOS AMOTINADOS LOS ARROJO AL MAR.

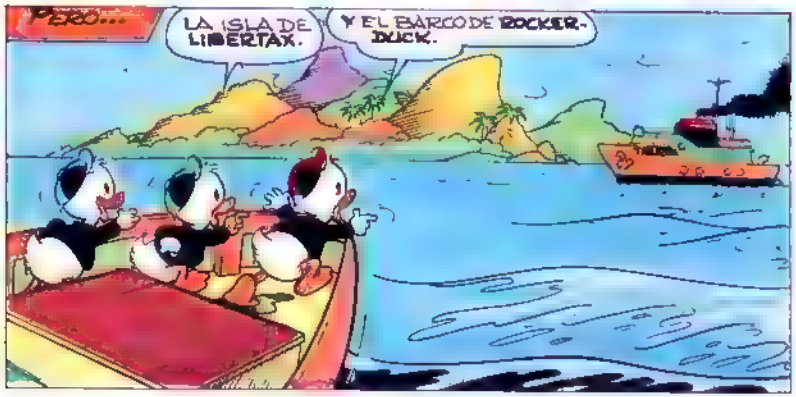

BUSCAD UNA SONDA POR AHÍ.
SÍ SEÑOR.


ASÍ...
CUIDADO CON LOS ESCOLLOS. ¿ME QUIERES ROMPER EL BARCO?
ES CASI IMPOSIBLE.
PROFUNDIDAD DIEZ METROS.
DOLAR


¡CUACK! ¡ADIÓS BARCO!
AGARRA-OS BIEN GRUMETES.
DOLAR

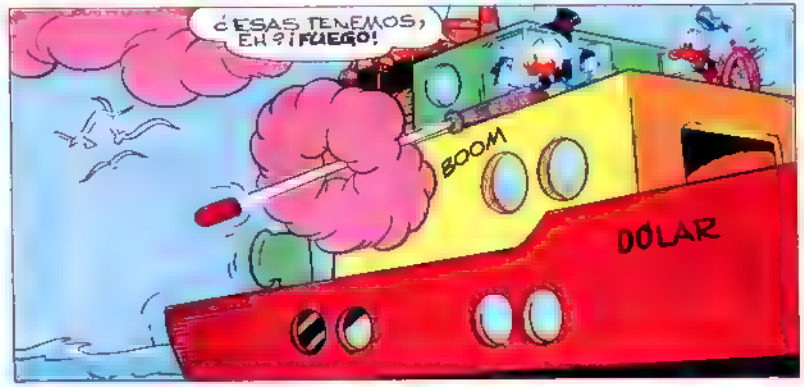
PUEDES ABRIR LOS OJOS, TÍO GILITO. HEMOS PASADO.

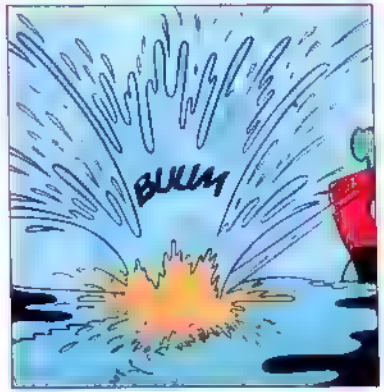

VEINTE METROS...
...VEINTI-CINCO...
.. VÍA LI-BRE.


PERO...
LA ISLA DE LIBERTAX.
Y EL BARCO DE ROCKER-DUCK.

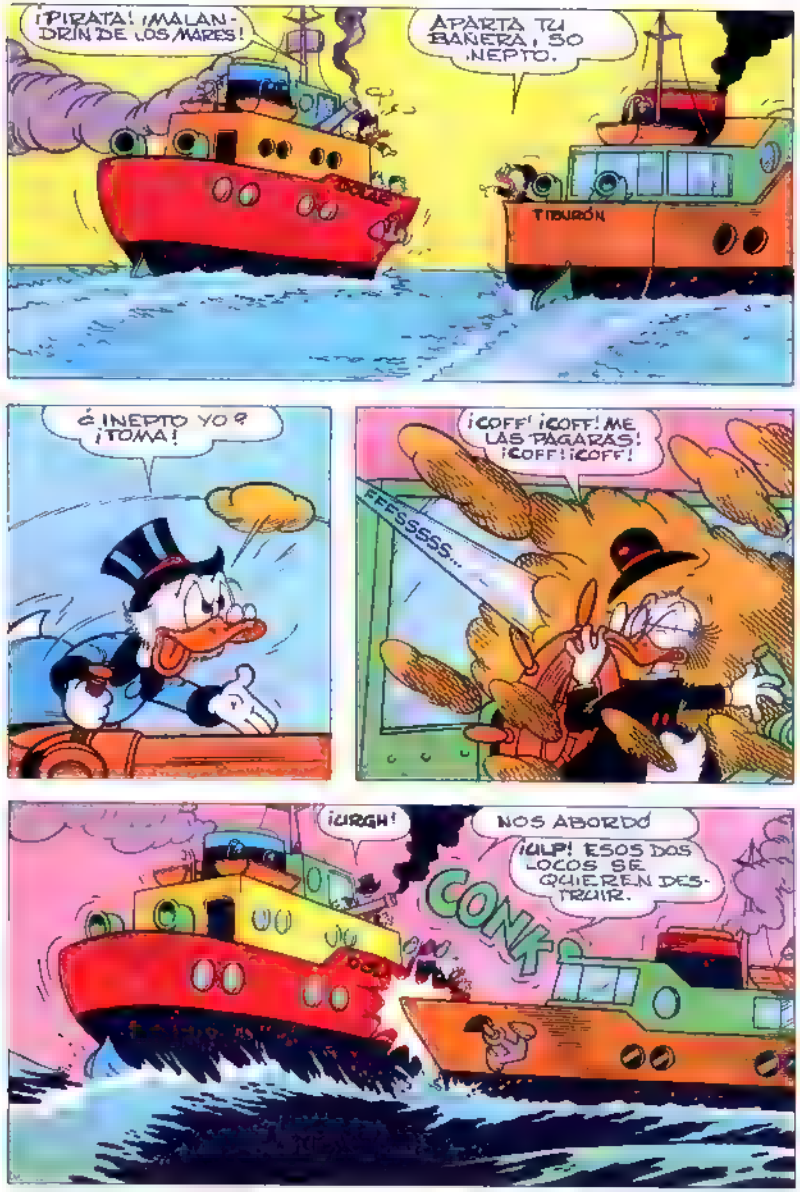
VAMOS DONALD, ERES UNA TORTUGA.
¡GULP! LA CALDERA VA A ESTALLAR.

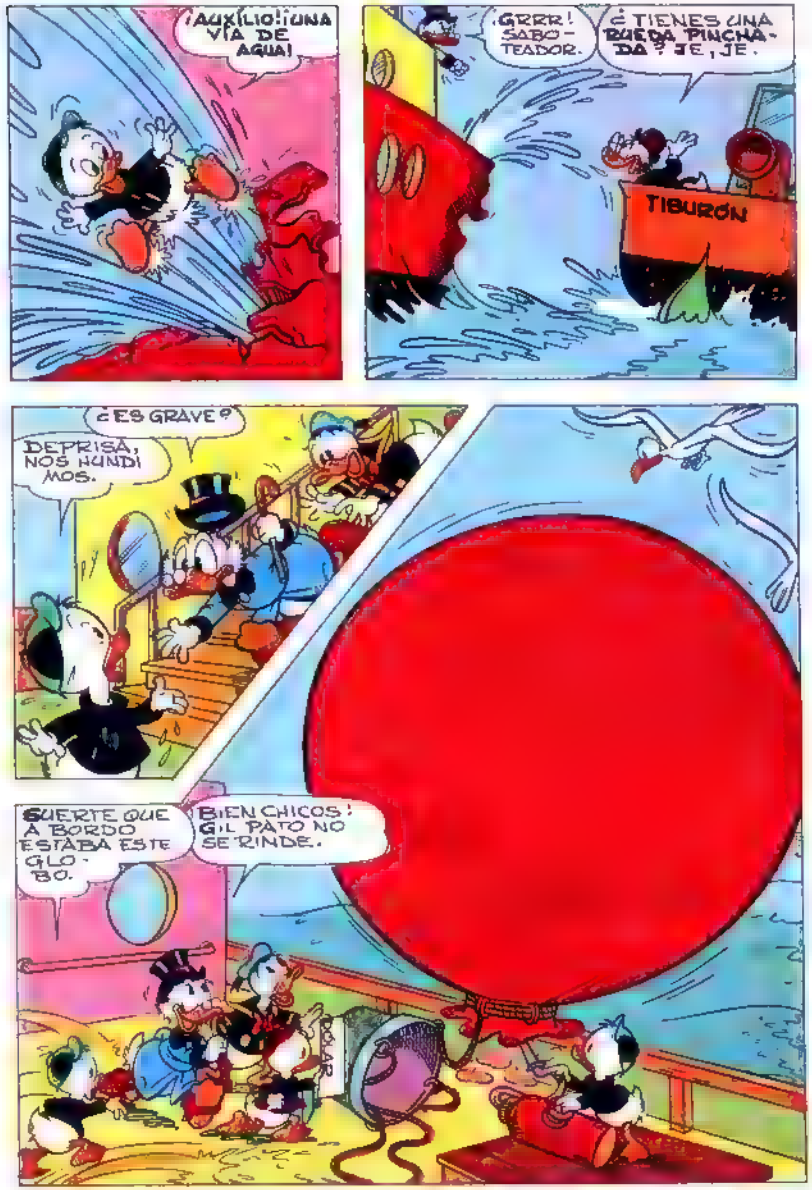
¡TORPEDO A BABOR!

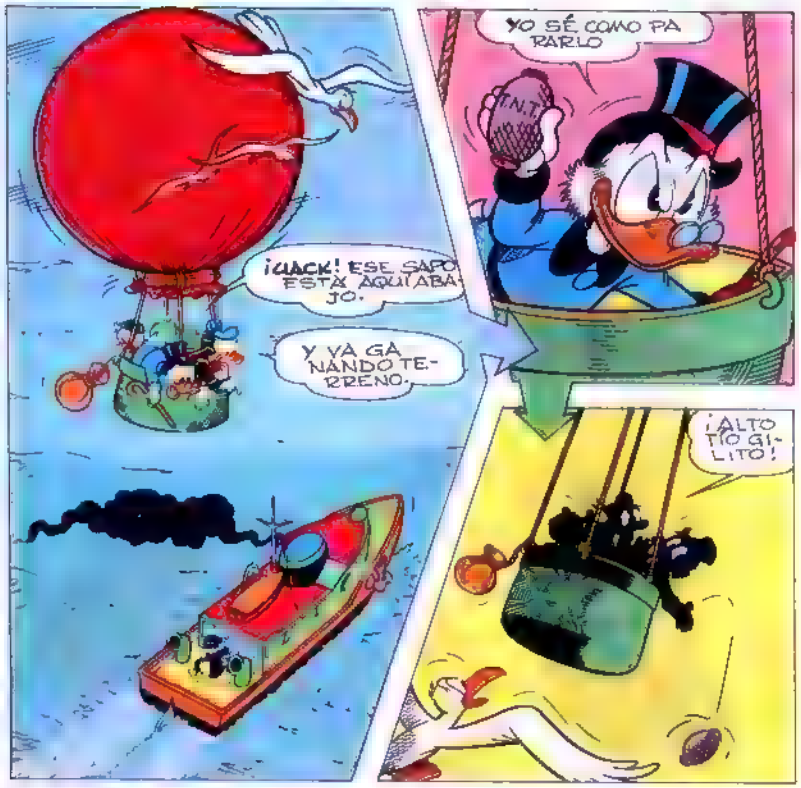

¿ESAS TENEMOS, EH? ¡FUEGO!
BOOM
DOLAR

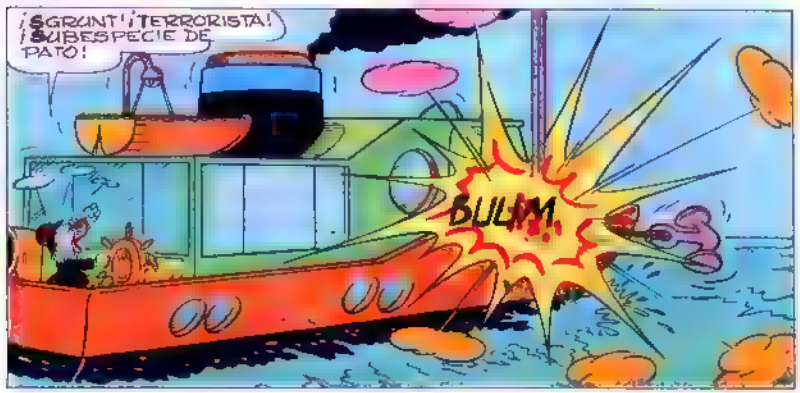

BUUM

¡SIGH! DISPA-RAN!

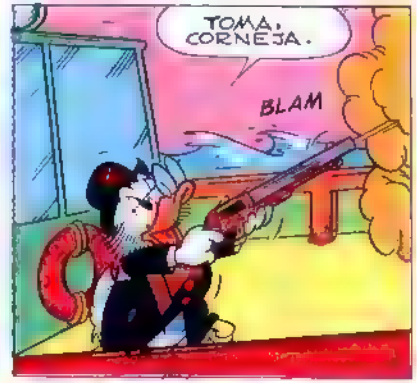

¡PIRATA! ¡MALANDRÍN DE LOS MARES!
APÁRTA TU BAÑERA, SO NEPTO.
TIBURÓN
¿INEPTO YO? ¡TOMA!
¡COFF! ¡COFF! ME LAS PAGARÁS! ¡COFF! ¡COFF!
FFFSSSSS...
¡URGH!
NOS ABORDÓ
¡ULP! ESOS DOS LOCOS SE QUIEREN DESTRUIR.
CONK

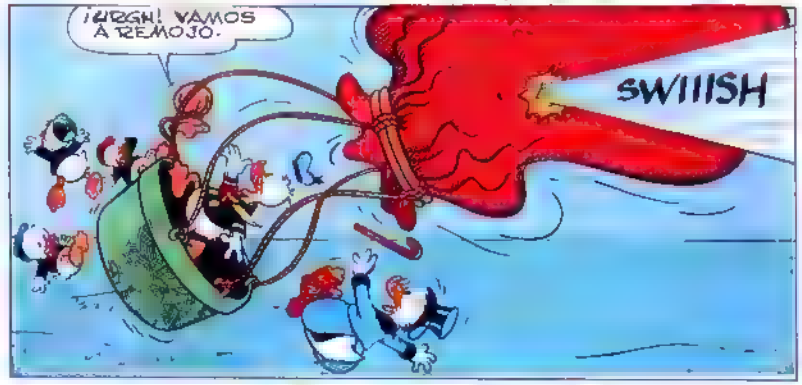

¡AUXÍLIO! ¡UNA VÍA DE AGUA!
¡GRRR! SABOTEADOR.
¿TIENES UNA RUEDA PINCHADA? JE, JE.
TIBURÓN
¿ES GRAVE?
DEPRISA, NOS HUNDIMOS.
SUERTE QUE A BORDO ESTABA ESTE GLOBO.
¡BIEN CHICOS! ¡EL PATO NO SE RINDE.


¡CUACK! ESE SAPO ESTÁ AQUÍ ABAJO.
Y VA GANANDO TERRENO.
YO SÉ COMO PARARLO
T.N.T.
¡ALTO TÍO GILITO!


¡GRUNT! ¡TERRORISTA! ¡SUBESPECIE DE PATO!
BULIM

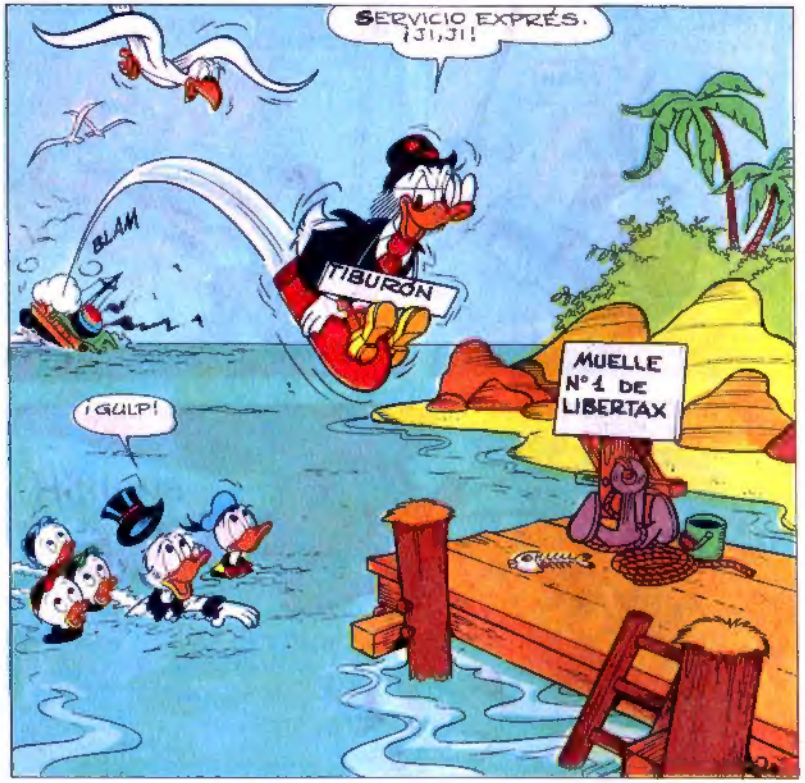
¿SE TE ACABÓ LA GASOLINA, MAMELUCO?
¡UGH!

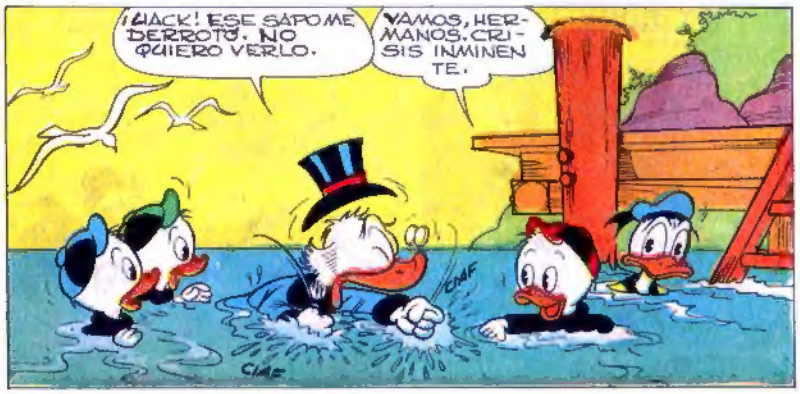

TOMA, CORNEJA.
BLAM

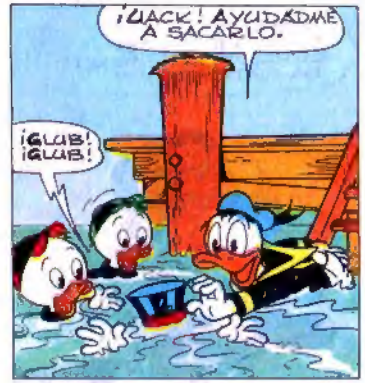

¡URGH! VAMOS A REMOJO.
SWIIISH

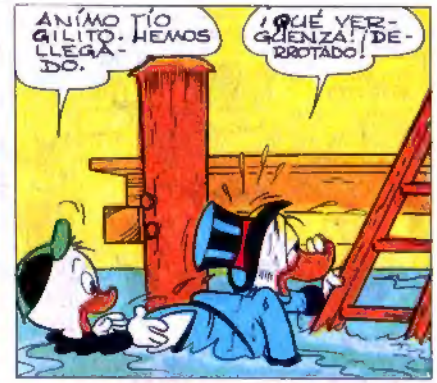
VAMOS. HAY QUE LLEGAR ANTES A LA ORILLA.
¡PANT! ¡PANT!

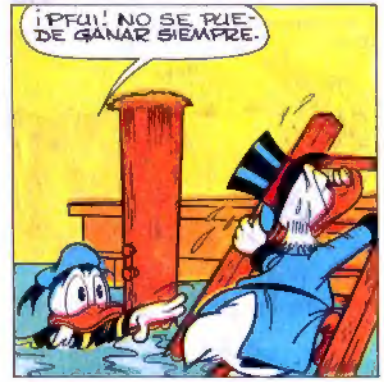
JI, JI. AHORA VERÁN.

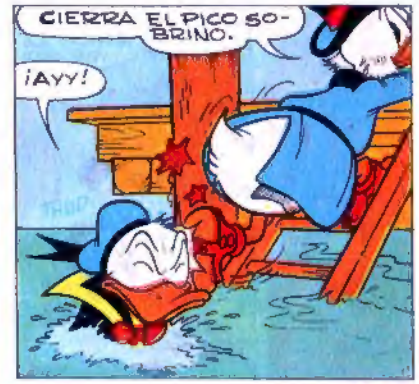

SERVICIO EXPRÉS. ¡JI,JI!
BLAM
TIBURÓN
¡GULP!
MUELLE Nº 1 DE LIBERTAX

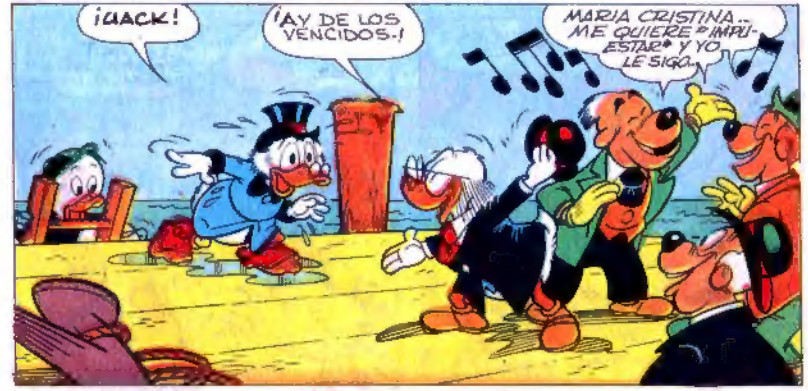

¡UACK! ESE SAPO ME DERROTÓ. NO QUIERO VERLO.
VAMOS, HERMANOS. CRISIS INMINENTE.
CHAF
CHAF

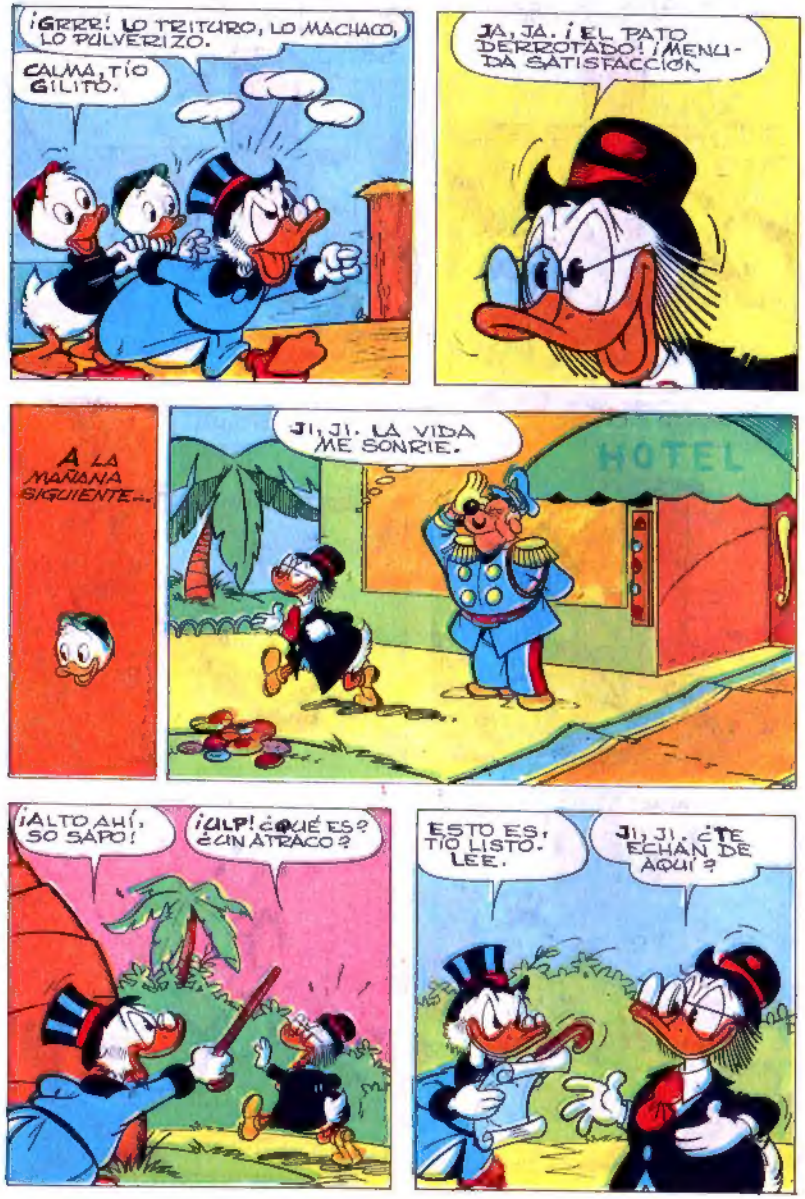

¡UACK! AYUDADME A SACARLO.
¡GLUB! ¡GLUB!

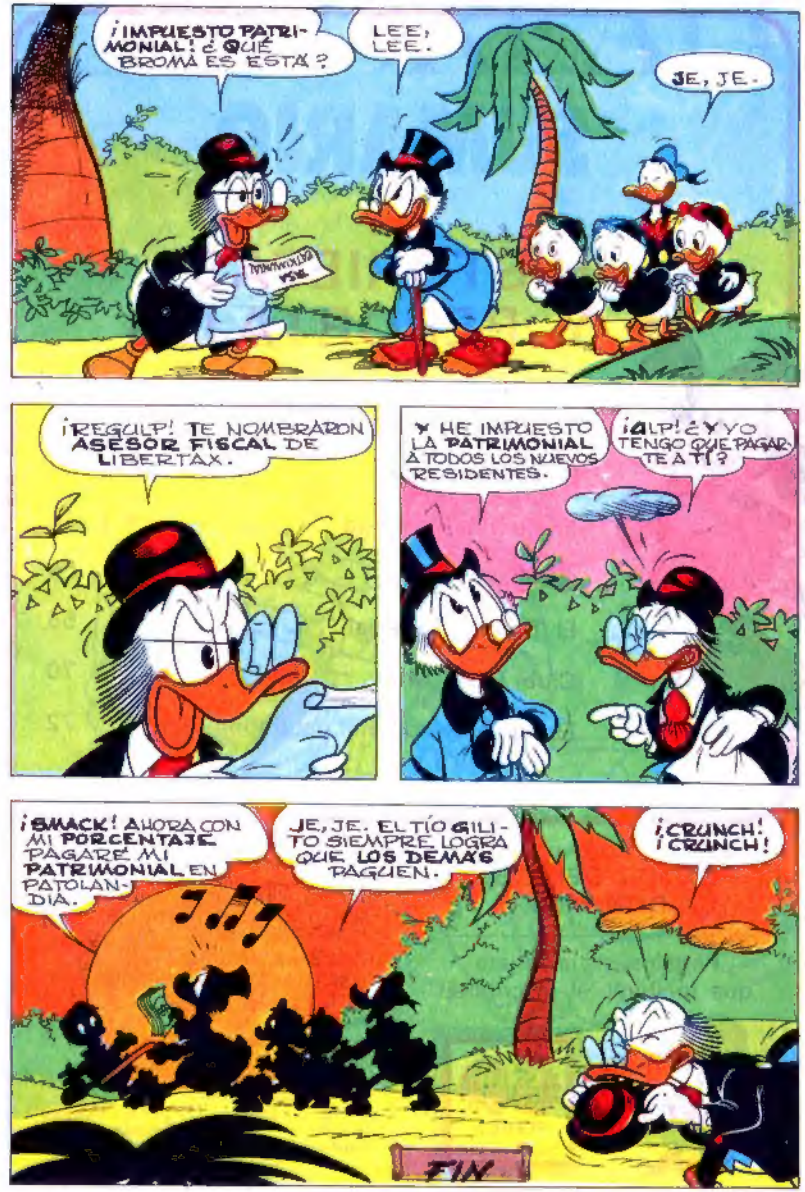

ANÍMO TÍO GILITO. HEMOS LLEGADO.
¡QUÉ VERGÜENZA! DERROTADO!


¡PFUI! NO SE PUEDE GANAR SIEMPRE.


CIERRA EL PICO SOBRINO.
¡AYY!


¡UACK!
¡AY DE LOS VENCIDOS-!
MARIA CRISTINA.. ME QUIERE PARA ESTAR Y YO LE SIGO..


¡GRRR! LO TRITURO, LO MACHACO, LO PULVERIZO.
CALMA, TÍO GILITO.
JA, JA. ¡EL PATO DERROTADO! ¡MENUDA SATISFACCIÓN.
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
JI, JI. LA VIDA ME SONRIE.
HOTEL
¡ALTO AHÍ, SO SAPO!
¡ULP! ¿QUÉ ES? ¿UN ATRACO?
ESTO ES, TÍO LISTO. LEE.
JI, JI. ¿TE ECHAN DE AQUÍ?


¡IMPUESTO PATRIMONIAL! ¿QUÉ BROMA ES ESTA?
LEE, LEE.
JE, JE.
¡REGULP! TE NOMBRARON ASESOR FISCAL DE LIBERTAX.
Y HE IMPUESTO LA PATRIMONIAL A TODOS LOS NUEVOS RESIDENTES.
¡GULP! ¿Y YO TENGO QUE PAGARTE A TÍ?
¡SMACK! AHORA CON MI PORCENTAJE PAGARÉ MI PATRIMONIAL EN PATOLANDIA.
JE, JE. EL TÍO GILITO SIEMPRE LOGRA QUE LOS DEMÁS PAGUEN.
¡CRUNCH! ¡CRUNCH!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El intrépido Pato-Tarzán.....	Pág.	3
El volcán.....	»	38
El río desaparecido.....	»	43
Cambalache.....	»	54
El Boletin Especial.....	»	55
Club DON MIKI.....	»	70
El impuesto sobre el patrimonio..	»	72

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

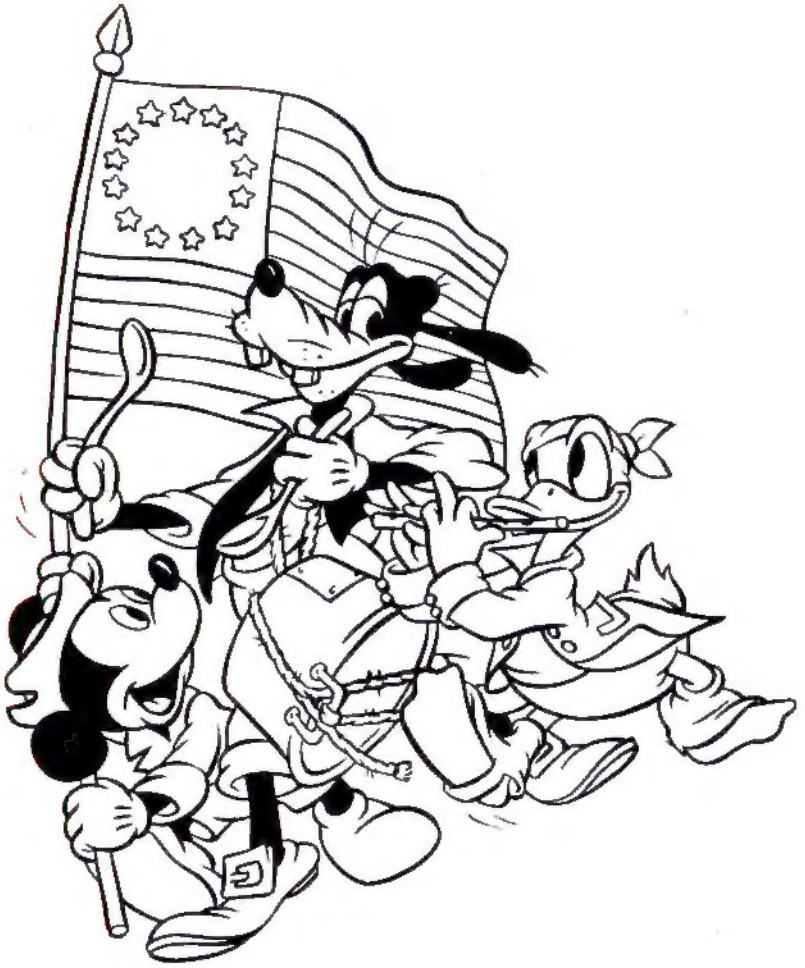
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 231
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO



AIRGAM CIRCUS